

## Verbindliche Anmeldung

zum Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit  
vom 30.08. bis 04.09.2023 beim Festival *vielsaitig* in Füssen

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular – oder eine formlose E-Mail mit den erforderlichen Informationen – bis spätestens **30.06.2023** an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen, E-Mail: kultur@fuessen.de.

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

@-mail:

Geburtsdatum:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:

Bitte fügen Sie der Anmeldung einen **künstlerischen Lebenslauf** bei.

### Kursauswahl:

- 3 Einheiten Ensembleunterricht (60 Min.) 225,- € pro Person  
 3 Einheiten Einzelunterricht (60 Min.) 300,- €

Datum, Unterschrift

## Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider keine Gemeinschaftsunterkünfte zur Verfügung.

Jeder Kursteilnehmer muss seine Unterkunft in eigener Verantwortung buchen.

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter [www.fuessen.de](http://www.fuessen.de)

Weitere Infos erhalten Sie bei der Tourist Information Füssen, Tel. +49 (0) 8362 93850.

**Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die Kursdauer möglichst frühzeitig, da die Zimmer in der touristischen Hochsaison im August und September schnell ausgebucht sind.**



Foto: Robert Klinger

### Veranstalter

Kulturamt der Stadt Füssen  
Tel. +49 (0) 8362 903146  
Lechhalde 3, 87629 Füssen  
kultur@fuessen.de

### Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen  
**Basislayout:** JUNG – Werbeagentur GmbH  
**PrePress und Bildnachweis:** Kulturamt der Stadt Füssen  
**Titelbild:** Foto: Maike Helbig  
**Druck:** saxoprint, Dresden  
Irrtum und Änderungen vorbehalten  
Mai 2023



## Meisterkurs

Klavier

mit Matthias Kirschnereit

30. August bis 4. September 2023

# FÜSSEN

*con brio*

Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* steht unter dem Motto „con brio“ und wird vom 30.08. - 09.09.2023 stattfinden.

„con brio“ – mit Seele und Feuer nimmt Julian Steckel die künstlerische Leitung des 21. Festivals *vielsaitig* auf, das längst zu einem überregionalen Kulturereignis geworden ist.

**Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:**  
www.festival-vielsaitig.fuessen.de



Mittwoch, 30.08.2023, 19.00 Uhr  
Tobias Feldmann & Lise Berthaud & Julian Steckel

Donnerstag, 31.08.2023, 19.00 Uhr  
Duo Aliada

Freitag, 01.09.2023, 19.00 Uhr  
Cuarteto Quiroga

Samstag, 02.09.2023, 19.00 Uhr  
Cuarteto Quiroga & Matthias Kirschnereit

Montag, 04.09.2023  
Abschlusskonzert der Meisterkurse

Dienstag, 05.09.2023, 19.00 Uhr  
Karen Gomyo & Julian Steckel & Paul Rivinius

Mittwoch, 06.09.2023, 19.00 Uhr  
Sergey Malov

Freitag, 08.09.2023, 19.00 Uhr  
BartolomeyBittmann

Samstag, 09.09.2023, 19.00 Uhr  
Julian Steckel & Christian Poltéra & Thomas Demenga & Patrick Demenga

## Matthias Kirschnereit

Ein „Poet am Klavier“ ist Matthias Kirschnereit der Süddeutschen Zeitung zufolge. Wo er auftritt, fesselt er die Hörer mit seiner Gabe, den Empfindungsreichtum, den erzählerischen Ausdruck und damit die menschlichen Züge in der Musik aufzuspüren und zu vermitteln. Seine aktuelle CD „Concertant“ mit sämtlichen Werken von Robert Schumann für Klavier und Orchester wurde von der Fachpresse enthusiastisch begrüßt.

Matthias Kirschnereit konzertiert weltweit mit führenden Klangkörpern wie dem Tonhalle Orchester Zürich, Het Residentie Orkest Den Haag, den St. Petersburger Philharmonikern, dem SWR Symphonieorchester Stuttgart, den Bamberger Symphonikern, der NDR Radiophilharmonie, der Camerata Salzburg sowie dem Münchener Kammerorchester. In der Saison 2019/20 wird er bei den Symphonikern Hamburg und dem hr-Sinfonieorchester debütieren. Er arbeitete mit den Dirigenten Hartmut Haenchen, Marcus Bosch, Christopher Hogwood, Andrew Manze, Sándor Végh, Michael Sanderling, Frank Beermann, Alexander Liebreich, Yuri Temirkanov und Alondra de la Parra zusammen. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Christian Tetzlaff, Carolin Widmann, Sharon Kam, Alban Gerhardt, Lena Neudauer, Daniel Müller-Schott, Julian Steckel, Felix Klieser und Nils Mönkemeyer. Eine umfangreiche Diskographie dokumentiert seit dem Jahr 1989 Matthias Kirschnereits Schaffen. Seine Gesamtaufnahme der Klavierkonzerte

Wolfgang Amadeus Mozarts hat Maßstäbe gesetzt, für die Weltersteinspielung des rekonstruierten e-Moll-Klavierkonzerts von Felix Mendelssohn Bartholdy erhielt er einen ECHO Klassik. Kirschnereit widmet sich aber auch ungewöhnlichem Repertoire, er hat Klavierkonzerte von Julius Röntgen aufgenommen und Händels Orgelkonzerte in einer eigenen Klavierfassung eingespielt. „Kirschnereit deserves all the praises coming to him these days!“ lobte das Londoner Gramophone Magazine seine Solo-CDs mit Klavierwerken Robert Schumanns („Scenen“) und Franz Schuberts („Wanderer Fantasie“). Und seine CD „Lieder ohne Worte“ nannte Fono-Forum „konkurrenzlos“. Die Aufnahme war ein Novum, denn Kirschnereit war der Erste, der sämtliche „Lieder ohne Worte“ der Geschwister Felix Mendelssohn Bartholdy und Fanny Hensel in einer Gesamtschau vereinigte. Sein Brahms Album „FAE – Frei aber einsam“ wurde vom WDR als die „herausragende Brahms-Aufnahme der letzten Jahre“ bezeichnet. Seit 2012 ist Matthias Kirschnereit Künstlerischer Leiter der Gezeitenkonzerte. Jedes Jahr folgen zahlreiche Künstler von internationalem Rang seiner Einladung nach Ostfriesland und begeistern ein stetig wachsendes Publikum. Seine Erfahrung und seine künstlerischen Ideale gibt er als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock an kommende Generationen weiter. Er engagiert sich für die Initiative Rhapsody in School und das Kulturprojekt TONALI.

## Liebe Musikstudentinnen und -studenten

Matthias Kirschnereit und das Kulturamt der Stadt Füssen laden Sie herzlich zum Festival *vielsaitig* nach Füssen ein.

Der Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit richtet sich an Musikstudentinnen und -studenten, die an ihrer Technik, Interpretation und ihrem musikalischen Können arbeiten möchten. Ebenso an Musikschüler, die ein professionelles Studium anstreben.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* mit dem Motto „con brio“ vereint charismatische Musiker, die durch ihre lebendige Kommunikation, gemeinsame künstlerische Werte und eine unermüdete Entdeckerfreude miteinander verbunden sind. Die Begeisterung für die Musik wird im Meisterkurs spürbar sein und die Kreativität und Interpretationsmöglichkeiten beflügeln. Auch die Entwicklung und Entstehung von Kompositionen zu hinterfragen und in einen historischen oder persönlichen Kontext zu stellen, kann eine Herangehensweise an das Thema „con brio“ sein.

**In der Kursgebühr enthalten** ist der Unterricht bei Matthias Kirschnereit und freier Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Plätze vorhanden sind, ggf. „Hörplätze“ im Nebenraum.

**Anmeldeschluss ist der 30.06.2023.** Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, können gegebenenfalls nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden. Über die Teilnahme entscheidet der Dozent. Die Bewerber bekommen dann schnellstmöglich Bescheid. Mit dem Erhalt einer Zusage ist die Überweisung der Kursgebühren an die darin angegebene Bankverbindung fällig.

**Kursbeginn ist am 30.08.2023.**

Die Uhrzeit des ersten Treffens wird mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

**Treffpunkt:** Musikschule Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1 (Eingang: Nordseite des Gebäudes)

**Das Abschlusskonzert** der Kursteilnehmer wird am Montag, 04.09.2023 im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang stattfinden.

**Bitte denken Sie an eine frühzeitige Zimmerreservierung (siehe Rückseite).**

**Wir freuen uns auf Sie!**

Matthias Kirschnereit, Julian Steckel und das Kulturamt der Stadt Füssen

