

## Verbindliche Anmeldung

zum **Meisterkurs Violine mit Karen Gomyo**  
vom **01. bis 04.09.2023** beim Festival *vielsaitig* in Füssen

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular – oder eine formlose E-Mail mit den erforderlichen Informationen – bis spätestens **30.06.2023** an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen, E-Mail: kultur@fuessen.de.

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:



### Kursangebot:

3 Einheiten (60 Min.) Einzelunterricht 300,- €

Bitte fügen Sie der Anmeldung einen **künstlerischen Lebenslauf** bei!

Datum, Unterschrift

## Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider **keine Gemeinschaftsunterkünfte zur Verfügung.**

**Jeder Kursteilnehmer muss seine Unterkunft in eigener Verantwortung buchen.**

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter [www.fuessen.de](http://www.fuessen.de)

Weitere Infos erhalten Sie bei der Tourist Information Füssen, Tel. +49 (0) 8362 93850.

**Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die Kursdauer möglichst frühzeitig, da die Zimmer in der touristischen Hochsaison im August und September schnell ausgebucht sind.**

**Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:**  
kultur@fuessen.de  
[www.festival-vielsaitig.fuessen.de](http://www.festival-vielsaitig.fuessen.de)

**Veranstalter**  
Kulturamt der Stadt Füssen  
Tel. +49 (0) 8362 903146  
Lechhalde 3, 87629 Füssen

**Impressum**  
© Herausgeber: Kulturamt der Stadt Füssen  
Basislayout: JUNG – Werbeagentur GmbH  
PrePress und Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen  
Titelbild: © Karen Gomyo  
Druck: saxoprint, Dresden  
Irrtum und Änderungen vorbehalten  
April 2023



Foto: Robert Klinger



## Meisterkurs

Violine  
mit Karen Gomyo

1. bis 4. September 2023

# FÜSSEN

*con brio*

Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Diesem historischen Erbe und der Wechselbeziehung zwischen Instrumentenbau und Musik widmet sich das jährlich stattfindende Festival vielsaitig seit 2003 immer wieder neuen Aspekten.

Mit außergewöhnlichen Ensembles und Programmen und einer bemerkenswerten musikalischen Bandbreite wird jedes Jahr ein neues Motto interpretiert. Renommiertere Künstler und Nachwuchsensembles finden sich in klassischen Konzerten ebenso wieder wie in Alter und Neuer Musik. Meisterkurse für Pianisten und Streicher, Führungen sowie Vorträge und der „Treffpunkt Geigenbau“ vervollständigen das Programm.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* steht unter dem Motto „con brio“ und wird vom 30.08. - 09.09.2023 stattfinden.

„con brio“ – mit Seele und Feuer nimmt Julian Steckel die künstlerische Leitung des 21. Festivals *vielsaitig* auf, das längst zu einem überregionalen Kulturereignis geworden ist.

Der „**Treffpunkt Geigenbau**“, Donnerstag, 31.08.2023, 11.00 Uhr bis Montag, 04.09.2023, 17.00 Uhr, ist eine gute Gelegenheit, mit Instrumentenbauern ins Gespräch zu kommen und sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Die Streich- und Zupfinstrumentenbauer vor Ort können Notfalltipps geben, z. B. wenn der Steg schief steht, Wirbel rutschig oder zu fest sind oder die Ansprache schlecht ist. Sie stellen ihre eigenen Neubauten aus und arbeiten abwechselnd während des Kurszeitraums im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.

*Karen Gomyo*

Karen Gomyo ist in Deutschland noch ein Geheim-Tipp: Die in Tokio geborene Geigerin begann ihre musikalische Karriere in Montréal und New York und lebt seit kurzem in Berlin. Die Chicago Tribune lobte sie als „... eine erstklassige Künstlerin mit echter musikalischer Kontrolle, Beherrschung, Vitalität, Brillanz und Intensität“. Karen Gomyo trat mit unzähligen internationalen Orchestern in Europa, Nordamerika und Australasien auf. Sie engagiert sich stark für zeitgenössische Werke und gab 2015 die nordamerikanische Erstaufführung von Matthias Pintschers Concerto No. 2 Mar'eh mit dem National Symphony Orchestra in Washington unter der Leitung des Komponisten. Im Mai 2018 spielte sie die Uraufführung von Samuel Adams' neuem Kammerkonzert mit dem Chicago Symphony Orchestra und Esa-Pekka Salonen und wurde von der Kritik hoch gelobt. Das Werk wurde speziell für Karen geschrieben und von der CSO-Reihe „Music Now“ anlässlich ihres 20-jährigen Jubiläums in Auftrag gegeben. Sie nahm als Geigerin, Moderatorin und Sprecherin an einem von NHK Japan produzierten Dokumentarfilm über Antonio Stradivarius mit dem Titel „The Mysteries of the Supreme Violin“ teil, der weltweit auf NHK WORLD ausgestrahlt wurde. Sie ist auch eine Verfechterin der Nuevo-Tango-Musik von Astor Piazzolla,

plant ein vielfältiges Programm mit dem San Francisco Symphony und arbeitet regelmäßig mit Piazzollas langjährigem Pianisten und Tango-legenden Pablo Ziegler sowie in jüngerer Zeit mit den Bandoneonspielern Hector de Curto und JP Jofre zusammen. Gomyo spielt auf der „Aurora“ Stradivarius-Geige von 1703, die für ihren exklusiven Gebrauch von einem privaten Sponsor gekauft wurde.

*Tomoko Nishikawa*

Als Preisträgerin in Solo- und Kammermusikwettbewerben wirkt Tomoko Nishikawa in vielen Konzerten und Rundfunkaufnahmen mit. Seit 1995 hat sie einen Lehrauftrag als Korrepetitorin an der Hochschule für Musik und Theater in München, von 2002 bis 2007 zusätzlich einen weiteren Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg. Sie ist auch bei internationalen Meisterkursen und Wettbewerben eine gefragte Pianistin.

*Liebe Musikstudentinnen und -studenten.*

Karen Gomyo, Julian Steckel und das Kulturamt der Stadt Füssen laden Sie herzlich zum 21. Festival *vielsaitig* in Füssen ein.

Der Meisterkurs Violine mit Karen Gomyo richtet sich an Musikstudentinnen und -studenten, die an ihrer Technik, Interpretation und ihrem musikalischen Können arbeiten möchten. Ebenso an Musikschüler, die ein professionelles Studium anstreben.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* mit dem Motto „con brio“ vereint charismatische Musiker, die durch ihre lebendige Kommunikation, gemeinsame künstlerische Werte und eine unermüdete Entdeckerfreude miteinander verbunden sind. Die Begeisterung für die Musik wird im Meisterkurs spürbar sein und die Kreativität und Interpretationsmöglichkeiten beflügeln. Auch die Entwicklung und Entstehung von Kompositionen zu hinterfragen und in einen historischen oder persönlichen Kontext zu stellen, kann eine Herangehensweise an das Thema „con brio“ sein.

**In der Kursgebühr enthalten** ist der Unterricht bei Karen Gomyo, die Korrepetition und freier Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Plätze vorhanden sind, ggf. „Hörplätze“ im Nebenraum.

**Anmeldeschluss ist der 30.06.2023.** Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, können gegebenenfalls nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden. Über die Teilnahme entscheidet die Dozentin. Die Bewerber bekommen dann schnellstmöglich Bescheid. Mit dem Erhalt einer Zusage ist die Überweisung der Kursgebühren an die darin angegebene Bankverbindung fällig.

**Kursbeginn ist am 1. September,** die Uhrzeit des ersten Treffens wird mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

**Treffpunkt:** Musikschule Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1 (Eingang: Nordseite des Gebäudes)

**Das Abschlusskonzert** der Kursteilnehmer wird am Montag, 04.09.2023 im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang stattfinden.

**Bitte denken Sie an eine frühzeitige Zimmerreservierung (siehe Rückseite).**

**Wir freuen uns auf Sie!**

Karen Gomyo, Julian Steckel und das Kulturamt der Stadt Füssen