

Verbindliche Anmeldung

zum **Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit**
vom **30.08. bis 05.09.2022** beim **Festival vielsaitig** in Füssen

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular – oder eine formlose E-Mail mit den erforderlichen Informationen – bis spätestens **30.06.2022** an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen, E-Mail: kultur@fuessen.de.

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

@-mail:

Geburtsdatum:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:

Bitte fügen Sie der Anmeldung einen **künstlerischen Lebenslauf** bei!

Kursauswahl:

- 3 Einheiten Ensembleunterricht 225,- € pro Person
 3 Einheiten Einzelunterricht 300,- €

Datum, Unterschrift

Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider **keine Gemeinschaftsunterkünfte zur Verfügung.**

Jeder Kursteilnehmer muss seine Unterkunft in eigener Verantwortung buchen.

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter www.fuessen.de

Weitere Infos erhalten Sie bei der Tourist Information Füssen, Tel. +49 (0) 8362 93850.

Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die Kursdauer möglichst frühzeitig, da die Zimmer in der touristischen Hochsaison im August und September schnell ausgebucht sind.



Foto: Robert Klinger

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen

Basislayout: JUNG – Werbeagentur GmbH
PrePress und Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen

Titelbild: Foto: Maike Helbig

Druck: saxoprint, Dresden
 Irrtum und Änderungen vorbehalten
 März 2022



Meisterkurs

Klavier

mit Matthias Kirschnereit

30. August bis 5. September 2022

Horizonte



Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* steht unter dem Motto „Horizonte“ und wird vom 31.08. - 10.09.2022 stattfinden.

Die neuen künstlerischen Leiter des Festivals, Matthias Kirschnereit in diesem Jahr und Julian Steckel ab 2023, haben im Zusammenspiel mit dem Kulturamt der Stadt das diesjährige Motto eronnen: Neue HORIZONTE werden sich auftun, wenn das inzwischen längst etablierte Projekt in eine neue Ära übergeht. Bewährte Konzepte und Veranstaltungsformate wie die Meisterkurse oder der Treffpunkt Geigenbau werden sich mit einem aktuellen Programm verbinden, das als krönenden Abschluss auch ein Gastspiel des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn vorsieht.

Der „**Treffpunkt Geigenbau**“, Mittwoch, 31.08.2022, 11.00 Uhr bis Sonntag, 04.09.2022, 17.00 Uhr, ist eine gute Gelegenheit, mit Instrumentenbauern ins Gespräch zu kommen und sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Die Streich- und Zupfinstrumentenbauer vor Ort können Notfalltipps geben, z. B. wenn der Steg schief steht, Wirbel rutschig oder zu fest sind oder die Ansprache schlecht ist. Sie stellen ihre eigenen Neubauten aus und arbeiten abwechselnd während des Kurszeitraums im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:
Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. +49 (0) 8362 903146
Lechhalde 3, 87629 Füssen
kultur@fuessen.de
www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Matthias Kirschnereit

„Ein „Poet am Klavier“ ist Matthias Kirschnereit der Süddeutschen Zeitung zufolge. Wo er auftritt, fesselt er die Hörer mit seiner Gabe, den Empfindungsreichtum, den erzählerischen Ausdruck und damit die menschlichen Züge in der Musik aufzuspüren und zu vermitteln. Seine aktuelle CD „Concertant“ mit sämtlichen Werken von Robert Schumann für Klavier und Orchester wurde von der Fachpresse enthusiastisch begrüßt.

Matthias Kirschnereit konzertiert weltweit mit führenden Klangkörpern wie dem Tonhalle Orchester Zürich, Het Residentie Orkest Den Haag, den St. Petersburger Philharmonikern, dem SWR Symphonieorchester Stuttgart, den Bamberger Symphonikern, der NDR Radiophilharmonie, der Camerata Salzburg sowie dem Münchener Kammerorchester.

Er arbeitete mit den Dirigenten Hartmut Haenchen, Marcus Bosch, Christopher Hogwood, Andrew Manze, Sándor Végh, Michael Sanderling, Frank Beermann, Alexander Liebreich, Yuri Temirkanov und Alondra de la Parra zusammen. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Christian Tetzlaff, Carolin Widmann, Sharon Kam, Alban Gerhardt, Lena Neudauer, Daniel Müller-Schott, Julian Steckel, Felix Klieser und Nils Mönkemeyer.

Eine umfangreiche Diskographie dokumentiert seit dem Jahr 1989 Matthias Kirschnereits Schaffen. Seine Gesamtaufnahme der Klavierkonzerte Wolfgang Amadeus Mozarts hat Maßstäbe

gesetzt, für die Weltersteinspielung des rekonstruierten e-Moll-Klavierkonzerts von Felix Mendelssohn Bartholdy erhielt er einen ECHO Klassik. Kirschnereit widmet sich aber auch ungewöhnlichem Repertoire, er hat Klavierkonzerte von Julius Röntgen aufgenommen und Händels Orgelkonzerte in einer eigenen Klavierfassung eingespielt.

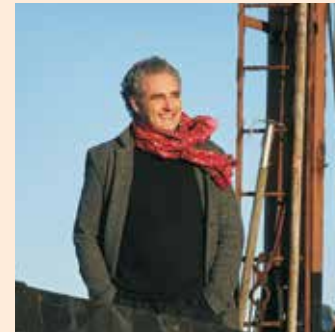


Foto: Maike Helbig

„Kirschnereit deserves all the praises coming to him these days!“ lobte das Londoner Gramophone Magazine seine Solo-CDs mit Klavierwerken Robert Schumanns („Scenen“) und Franz Schuberts („Wanderer Fantasie“). Und seine CD „Lieder ohne Worte“ nannte Fono-Forum „konkurrenzlos“.

Matthias Kirschnereit lebt mit seiner Familie in Hamburg. Seit 1997 ist er Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, zudem gibt er Meisterkurse in aller Welt. Damit folgt er seinem Ideal, seine künstlerischen Erfahrungen an kommende Pianistengenerationen weiter zu geben.

Liebe Musikstudentinnen und -studenten

Matthias Kirschnereit und das Kulturamt der Stadt Füssen laden Sie herzlich zum Festival *vielsaitig* nach Füssen ein.

Der Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit richtet sich an Musikstudenten, die an ihrer Technik, Interpretation und ihrem musikalischen Können arbeiten möchten. Ebenso an Musikschüler, die ein professionelles Studium anstreben.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* mit dem Motto „Horizonte“ vereint charismatische Musiker, die durch ihre lebendige Kommunikation, gemeinsame künstlerische Werte und eine unermüdliche Entdeckerfreude miteinander verbunden sind. Der Weg zu neuen Horizonten wird im Meisterkurs spürbar sein und die Kreativität und Interpretationsmöglichkeiten beflügeln. Auch die Entwicklung und Entstehung von Kompositionen zu hinterfragen und in einen historischen oder persönlichen Kontext zu stellen, kann eine Herangehensweise an das Thema sein. Kurzum, es werden die Horizonte in alle Richtungen erweitert.

In der Kursgebühr enthalten ist der Unterricht bei Matthias Kirschnereit und freier Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Plätze vorhanden sind, ggf. „Hörplätze“ im Nebenraum.

Anmeldeschluss ist der 30.06.2022. Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Zusage nach Anmeldeschluss (30.06.2022). Jeder Teilnehmer wird dann umgehend benachrichtigt und erhält eine Teilnahmebestätigung sowie eine Rechnung. Die Kursgebühren sind mit dem Erhalt der Rechnung fällig.

Kursbeginn ist am 30.08.2022. Die Uhrzeit wird mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

Treffpunkt: Musikschule Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1 (Eingang: Nordseite des Gebäudes)

Das Abschlusskonzert der Kursteilnehmer wird am Montag, 05.09.2022 im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang stattfinden.

Bitte denken Sie an eine frühzeitige Zimmerreservierung (siehe Rückseite).

Wir freuen uns auf Sie!

Matthias Kirschnereit, Julian Steckel und das Kulturamt der Stadt Füssen

