

Verbindliche Anmeldung

zum **Meisterkurs Violine mit Lena Neudauer**
vom **02. bis 05.09.2022** beim Festival *vielsaitig* in Füssen

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular – oder eine formlose E-Mail mit den erforderlichen Informationen – bis spätestens **30.06.2022** an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen, E-Mail: kultur@fuessen.de.

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:

Kursangebot:

3 Einheiten Einzelunterricht 300,- €

Bitte fügen Sie der Anmeldung einen **künstlerischen Lebenslauf** bei!

Datum, Unterschrift

Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider **keine Gemeinschaftsunterkünfte** zur Verfügung.

Jeder Kursteilnehmer muss seine Unterkunft in eigener Verantwortung buchen.

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter www.fuessen.de

Weitere Infos erhalten Sie bei der Tourist Information Füssen, Tel. +49 (0) 8362 93850.

Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die Kursdauer möglichst frühzeitig, da die Zimmer in der touristischen Hochsaison im August und September schnell ausgebucht sind.



Foto: Robert Klinger

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen

Basislayout: JUNG – Werbeagentur GmbH
PrePress und Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen

Titelbild: Foto: Denise Krentz

Druck: saxoprint, Dresden
Irrtum und Änderungen vorbehalten
März 2022



Meisterkurs

Violine
mit Lena Neudauer

2. bis 5. September 2022

Horizonte



Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* steht unter dem Motto „Horizonte“ und wird vom 31.08. - 10.09.2022 stattfinden.

Die neuen künstlerischen Leiter des Festivals, Matthias Kirschnereit in diesem Jahr und Julian Steckel ab 2023, haben im Zusammenspiel mit dem Kulturamt der Stadt das diesjährige Motto eronnen: Neue HORIZONTE werden sich auftun, wenn das inzwischen längst etablierte Projekt in eine neue Ära übergeht. Bewährte Konzepte und Veranstaltungsformate wie die Meisterkurse oder der Treffpunkt Geigenbau werden sich mit einem aktuellen Programm verbinden, das als krönenden Abschluss auch ein Gastspiel des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn vorsieht.

Der „**Treffpunkt Geigenbau**“, Mittwoch, 31.08.2022, 11.00 Uhr bis Sonntag, 04.09.2022, 17.00 Uhr, ist eine gute Gelegenheit, mit Instrumentenbauern ins Gespräch zu kommen und sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Die Streich- und Zupfinstrumentenbauer vor Ort können Notfalltipps geben, z. B. wenn der Steg schief steht, Wirbel rutschig oder zu fest sind oder die Ansprache schlecht ist. Sie stellen ihre eigenen Neubauten aus und arbeiten abwechselnd während des Kurszeitraums im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:
Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. +49 (0) 8362 903146
Lechhalde 3, 87629 Füssen
kultur@fuessen.de
www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Lena Neudauer

Lena Neudauer wurde 1984 in München geboren. Im Alter von drei Jahren begann sie mit dem Geigenspiel, mit 11 Jahren kam sie in die Klasse von Helmut Zehetmair an das Mozarteum Salzburg. Internationale Aufmerksamkeit errang sie, als sie 15-jährig den Leopold-Mozart-Wettbewerb in Augsburg nicht nur gewann, sondern auch nahezu alle Sonderpreise erhielt. Lena Neudauer studierte bei Christoph Poppen, sowie Helmut und Thomas Zehetmair. Ihre Offenheit und ihr Engagement für die unterschiedlichsten musikalischen Richtungen hat sie immer weiter entwickelt, beispielsweise bei Boulez und seiner „Lucerne Festival Academy“ oder in der Beschäftigung mit historisch informierter Spieltechnik. Eine besondere Affinität hat Lena Neudauer zu der Musik Mozarts, welche sie intensiv studierte. 2010 wurde Lena Neudauer 26-jährig als Professorin für Violine an die Hochschule für Musik Saar berufen, seit Herbst 2016 hat sie eine Professur an der Hochschule für Musik und Theater München inne. In der Kammermusik verbindet sie eine intensive Zusammenarbeit unter anderem mit Julian Steckel, Matthias Kirschnereit, Herbert Schuch, Lauma Skride und Nils Mönkemeyer. Darmsaitenprojekte mit Tobias Koch weisen Lena Neudauer als vielseitige Kammermusikerin aus. Lena Neudauer spielt eine Lorenzo Guadagnini von 1743 und eine Philipp Augustin von 2015.

Ayumi Janke

Ayumi Janke wurde als Tochter deutsch-japanischer Eltern in München geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von drei Jahren von ihrem Vater Prof. Ansgar Janke, ein wenig später ihren ersten Violinunterricht. Bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling an der Universität Mozarteum Salzburg, in dessen Meisterklasse sie zunächst als Jungstudentin und nach dem abgeschlossenen Abitur als Vollstudentin studierte, erreichte sie 2010 ihren Magisterabschluss mit Auszeichnung. Weitere Anregungen erhielt sie bei Prof. Gerhard Oppitz, Prof. Klaus Hellwig, Prof. Sergei Dorenski und Prof. Thomas Brandis. Bereits mit 5 Jahren gewann sie den 1. Preis mit Auszeichnung bei „Jugend musiziert“ in der Wertung Klavier solo, auf die weitere 1. Preise auf Landes- und Bundesebene in den verschiedensten Besetzungen folgten, oftmals verbunden mit diversen Sonderpreisen. Mehrere Stiftungen wie die Studienstiftung des Deutschen Volkes oder die Deutsche Stiftung Musikleben haben sie mit Stipendien ausgezeichnet. Sie ist eine gefragte Korrepetitorin bei zahlreichen internationalen Wettbewerben und Meisterkursen. Ihr künstlerisches Wirken auf der Bühne ergänzt sie mit der didaktischen Tätigkeit als Mitarbeiterin des „Interdisziplinären Forum für künstlerische Interpretation“ am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg und seit 2015 zudem auch als Dozierende der Kalaidos Musikhochschule Aarau/Schweiz.

Liebe Musikstudentinnen und -studenten.

der Meisterkurs Violine mit Lena Neudauer richtet sich an Musikstudenten, die an ihrer Technik, Interpretation und ihrem musikalischen Können arbeiten möchten. Ebenso an Musikschüler, die ein professionelles Studium anstreben.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* mit dem Motto „Horizonte“ vereint charismatische Musiker, die durch ihre lebendige Kommunikation, gemeinsame künstlerische Werte und eine unermüdliche Entdeckerfreude miteinander verbunden sind. Der Weg zu neuen Horizonten wird im Meisterkurs spürbar sein und die Kreativität und Interpretationsmöglichkeiten beflügeln. Auch die Entwicklung und Entstehung von Kompositionen zu hinterfragen und in einen historischen oder persönlichen Kontext zu stellen, kann eine Herangehensweise an das Thema sein. Kurzum, es werden die Horizonte in alle Richtungen erweitert.

In der Kursgebühr enthalten ist der Unterricht bei Lena Neudauer, die Korrepetition und freier Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Plätze vorhanden sind, ggf. „Hörplätze“ im Nebenraum.

Anmeldeschluss ist der 30.06.2022. Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Zusage nach Anmeldeschluss (30.06.2022).

Jeder Teilnehmer wird dann umgehend benachrichtigt und erhält eine Teilnahmebestätigung sowie eine Rechnung. Die Kursgebühren sind mit dem Erhalt der Rechnung fällig.

Kursbeginn ist am 02.09.2022
Die Uhrzeit wird mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

Treffpunkt: Musikschule Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1 (Eingang: Nordseite des Gebäudes)

Das Abschlusskonzert der Kursteilnehmer wird am Montag, 05.09.2022 im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang stattfinden.

Bitte denken Sie an eine frühzeitige Zimmerreservierung (siehe Rückseite).

Wir freuen uns auf Sie!

Matthias Kirschnereit, Julian Steckel, Lena Neudauer und das Kulturamt der Stadt Füssen