

## Verbindliche Anmeldung

zum **Meisterkurs Violoncello mit Julian Steckel**  
vom **01. bis 05.09.2022** beim Festival *vielsaitig* in Füssen

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular – oder eine formlose E-Mail mit den erforderlichen Informationen – bis spätestens **30.06.2022** an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen, E-Mail: kultur@fuessen.de.

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:



### Kursangebot:

3 Einheiten Einzelunterricht 300,- €

Bitte fügen Sie der Anmeldung einen **künstlerischen Lebenslauf** bei!

Datum, Unterschrift

## Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider **keine Gemeinschaftsunterkünfte** zur Verfügung.

**Jeder Kursteilnehmer muss seine Unterkunft in eigener Verantwortung buchen.**

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter [www.fuessen.de](http://www.fuessen.de)

Weitere Infos erhalten Sie bei der Tourist Information Füssen, Tel. +49 (0) 8362 93850.

**Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die Kursdauer möglichst frühzeitig, da die Zimmer in der touristischen Hochsaison im August und September schnell ausgebucht sind.**



Foto: Robert Klinger

### Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen

**Basislayout:** JUNG – Werbeagentur GmbH  
**PrePress und Bildnachweis:** Kulturamt der Stadt Füssen

**Titelbild:** Foto: Marco Borggreve

**Biografie (Auszug):** Impressariat Simmenauer, 2020

**Druck:** saxoprint, Dresden  
Irrtum und Änderungen vorbehalten  
März 2022



## Meisterkurs

Violoncello  
mit Julian Steckel

1. bis 5. September 2022

## Horizonte



Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel.

Das diesjährige Festival *vielsaitig* steht unter dem Motto „Horizonte“ und wird vom 31.08. - 10.09.2022 stattfinden.

Die neuen künstlerischen Leiter des Festivals, Matthias Kirschnereit in diesem Jahr und Julian Steckel ab 2023, haben im Zusammenspiel mit dem Kulturamt der Stadt das diesjährige Motto eronnen: Neue HORIZONTE werden sich auftun, wenn das inzwischen längst etablierte Projekt in eine neue Ära übergeht. Bewährte Konzepte und Veranstaltungsformate wie die Meisterkurse oder der Treffpunkt Geigenbau werden sich mit einem aktuellen Programm verbinden, das als krönenden Abschluss auch ein Gastspiel des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn vorsieht.

Der „**Treffpunkt Geigenbau**“, Mittwoch, 31.08.2022, 11.00 Uhr bis Sonntag, 04.09.2022, 17.00 Uhr, ist eine gute Gelegenheit, mit Instrumentenbauern ins Gespräch zu kommen und sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Die Streich- und Zupfinstrumentenbauer vor Ort können Notfalltipps geben, z. B. wenn der Steg schief steht, Wirbel rutschig oder zu fest sind oder die Ansprache schlecht ist. Sie stellen ihre eigenen Neubauten aus und arbeiten abwechselnd während des Kurszeitraums im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.

**Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:**  
Kulturamt der Stadt Füssen  
Tel. +49 (0) 8362 903146  
Lechhalde 3, 87629 Füssen  
kultur@fuessen.de  
www.festival-vielsaitig.fuessen.de

## Julian Steckel

Musik entsteht aus einer Erfüllung. Das Publikum spürt, ob auf der Bühne jemand empfindet, was er ausdrückt, oder imitiert, was er glaubt, empfinden zu müssen. Julian Steckel spielt wie jemand, der etwas Lebendiges zu teilen hat. „Als Interpret vertraue ich meiner inneren Landschaft immer mehr und lasse das Publikum hinein. Es ist eine Verwundbarkeit, die einen letztlich aber stärker macht.“ Er ist sich dabei seiner Verantwortung für das bewusst, was häufig der ‚Wille des Komponisten‘ genannt wird: In der ernsthaften Auseinandersetzung mit der Partitur spürt er den Verbindungen nach, die ein Stück im Inneren zusammenhalten. „Wenn du nur ein Zimmer einer Wohnung kennst und nicht weißt, dass die Wohnung noch sieben weitere hat, kannst du nicht einmal das Zimmer verstehen.“ Erfahrungen, Erinnerungen, Orte, Begegnungen häuft das Leben automatisch an. Was einen Menschen auszeichnet ist, wie er daraus hervorgeht: Nach dem Gewinn des ARD-Musikwettbewerbs 2010 ging Julian Steckels Solokarriere los. Seitdem trat er mit dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Royal Philharmonic Orchestra, dem Orchestre de Paris, dem Rotterdam Philharmonic Orchestra und den Sankt Petersburger Philharmonikern auf. Im Bereich der Kammermusik gehören und gehörten Janine Jansen, Christian Tetzlaff, Antje Weithaas, Renaud

## Chifuyu Yada

Capuçon, Veronika Eberle, Vilde Frang, Karen Gomyo, Antoine Tamestit, Lars Vogt, Elisabeth Leonskaja, Paul Rivinius, Denis Kozhukhin und die Quartette Modigliani, Armida und Èbène zu seinen Partnern.  
www.juliansteckel.com



Chifuyu Yada © Cello Akademie Rutesheim

### Korrepetitorin: Chifuyu Yada

Bereits im Alter von vier Jahren erhielt die in Japan geborene Chifuyu Yada ihren ersten Klavierunterricht. Später studierte sie in München bei Professor Gerhard Oppitz und in Saarbrücken bei den Professoren Nerine Barrett und Bernd Glemser. In dieser Zeit wurde die Pianistin Preisträger beim Walter-Giesecking-Wettbewerb. Nach dem Studium erhielt Chifuyu Yada einen Lehrauftrag an der Musikhochschule des Saarlandes. Ab 1995 war sie Lehrbeauftragte und seit 2008 ist sie Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater in München.

## Liebe Musikstudentinnen und -studenten.

Julian Steckel, Matthias Kirschnereit und das Kulturamt der Stadt Füssen laden Sie herzlich zum 20. Festival *vielsaitig* in Füssen ein.

Der Meisterkurs Violoncello mit Julian Steckel richtet sich an Musikstudenten, die an ihrer Technik, Interpretation und ihrem musikalischen Können arbeiten möchten. Ebenso an Musikschüler, die ein professionelles Studium anstreben. Das diesjährige Festival *vielsaitig* mit dem Motto „Horizonte“ vereint charismatische Musiker, die durch ihre lebendige Kommunikation, gemeinsame künstlerische Werte und eine unermüdliche Entdeckerfreude miteinander verbunden sind. Der Weg zu neuen Horizonten wird im Meisterkurs spürbar sein und die Kreativität und Interpretationsmöglichkeiten beflügeln. Auch die Entwicklung und Entstehung von Kompositionen zu hinterfragen und in einen historischen oder persönlichen Kontext zu stellen, kann eine Herangehensweise an das Thema sein. Kurzum, es werden die Horizonte in alle Richtungen erweitert.

**In der Kursgebühr enthalten** ist der Unterricht bei Julian Steckel, die Korrepetition und freier Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Plätze vorhanden sind, ggf. „Hörplätze“ im Nebenraum.

**Anmeldeschluss ist der 30.06.2022.** Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Zusage nach Anmeldeschluss (30.06.2022). Jeder Teilnehmer wird dann umgehend benachrichtigt und erhält eine Teilnahmebestätigung sowie eine Rechnung. Die Kursgebühren sind mit dem Erhalt der Rechnung fällig.

**Kursbeginn ist am 01.09.2022.** Die Uhrzeit wird mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

**Treffpunkt:** Musikschule Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1 (Eingang: Nordseite des Gebäudes)

**Das Abschlusskonzert** der Kursteilnehmer wird am Montag, 05.09.2022 im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang stattfinden.

**Bitte denken Sie an eine frühzeitige Zimmerreservierung (siehe Rückseite).**

**Wir freuen uns auf Sie!**

Julian Steckel, Matthias Kirschnereit und das Kulturamt der Stadt Füssen



festival *vielsaitig*