

## Anmeldung

Die **verbindliche Anmeldung** zum Meisterkurs mit dem Verdi Quartett vom 30.08. bis 04.09.2021 in Füssen erfolgt über E-Mail an SRabenschlag@t-online.de bis spätestens **31.07.2021**. Bitte geben Sie folgende Informationen bei Ihrer Anmeldung an: Name, Vorname, Straße, PLZ, Ort, Telefon, Geburtsdatum, Instrument, Hochschule / Konservatorium, Reper-toireliste.

**Gleichzeitig** überweisen Sie bitte die **Kursgebühr** an das Verdi Quartett, IBAN: DE02 3705 0198 0003 1132 06 BIC: COLSDE33XXX Sparkasse Köln Bonn.

### Kursgebühren:

- 6 Einheiten Ensembleunterricht 300,- € (pro Person)
- 6 Einheiten Einzelunterricht 450,- €

**Nach dem 31.07.2021 erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit weiteren Informationen zum Kursbeginn und -ablauf.**



## Zimmerreservierung

**Für die Kursteilnehmer stehen leider keine Gemeinschaftsunterkünfte zur Verfügung.**

**Jeder Kursteilnehmer muss seine Unterkunft in eigener Verantwortung buchen.**

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter [www.fuessen.de](http://www.fuessen.de)

Weitere Infos erhalten Sie bei der Tourist Information Füssen, Tel. +49 (0)8362 93850.

**Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die Kursdauer möglichst frühzeitig, da die Zimmer in der touristischen Hochsaison im August und September schnell ausgebucht sind.**

### Impressum

#### © Herausgeber:

Kulturamt der Stadt Füssen  
**Basislayout:** JUNG – Werbeagentur GmbH

#### PrePress und Bildnachweis:

Kulturamt der Stadt Füssen

**Titelbild:** Fotograf: Peter Samer

**Druck:** saxoprint, Dresden

Irrtum und Änderungen vorbehalten  
 März 2021

## Festival vielsaitig

der Lauten- und Geigenbaustadt Füssen

### Freunde

25.08. - 04.09.2021

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Füssen

[www.festival-vielsaitig.fuessen.de](http://www.festival-vielsaitig.fuessen.de)



Fotograf: Robert Klingner



## Meisterkurs

mit dem Verdi Quartett  
 und Hatem Nadim

30. August bis 4. September 2021

### Dozenten:

Susanne Rabenschlag (Violine)  
 Matthias Ellinger (Violine)  
 Karin Wolf (Viola)  
 Zoltan Paulich (Cello)  
 und Hatem Nadim (Klavier)

## Liebe Musikstudentinnen und -studenten

Das **Verdi Quartett** lädt Sie herzlich zu seinem Meisterkurs im Rahmen des 19. Festivals *vielsaitig* nach Füssen ein. Der Kurs richtet sich an Musikstudenten, die als Solisten oder als festes Ensemble an ihrer Technik, Interpretation und ihrem kammermusikalischen Können arbeiten möchten.

„Glück ist es, Freunde zu haben“, meint eine alte schottische Volksweisheit. Das diesjährige Festival *vielsaitig* mit dem Motto „Freunde“ vereint charismatische Musiker, die durch ihre lebendige Kommunikation, gemeinsame künstlerische Werte und eine unermüdliche Entdeckerfreude miteinander verbunden sind. Dieses Miteinander wird im Meisterkurs spürbar sein und die Kreativität und Interpretationsmöglichkeiten beflügeln.

**In der Kursgebühr enthalten** ist der Unterricht bei den Mitgliedern des Verdi Quartetts sowie – bei Ensembles mit Klavier – bei Hatem Nadim, für Solisten die Korrepetition. Kursteilnehmer erhalten freien Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Sitzplätze vorhanden sind, ggf. Hörplätze im Nebenraum. Darüber hinaus freuen wir uns über einen Besuch beim Treffpunkt Geigenbau.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.



Fotograf: Peter Samer

Mit der Anmeldung teilen Sie uns bitte mit, welche Werke erarbeitet werden sollen. Der Unterrichtsplan wird bei Festivalbeginn festgelegt.

### Anmeldeschluss ist der 31.07.2021.

Mit der Anmeldung verpflichten sich die Teilnehmer/innen zur Anwesenheit während der gesamten Zeit des Kurses sowie zur Mitwirkung beim Abschlusskonzert am Samstag, 04.09.2021.

**Nähere Informationen zum Kurs** beim Verdi Quartett, Susanne Rabenschlag, [info@verdi-quartett.com](mailto:info@verdi-quartett.com)

### Wir freuen uns auf Sie!

Verdi Quartett  
und Kulturamt der Stadt Füssen

## Das Verdi Quartett und Hatem Nadim

Das Verdi Quartett hat sich seit der Gründung an der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln und dem Debüt im Jahr 1985 im deutschen und internationalen Konzertleben einen Namen gemacht.

**Susanne Rabenschlag** (Violine) studierte an der Musikhochschule Köln bei Max Rostal und bei Dorothy DeLay an der Juilliard School of Music/New York. Sie ist Mitbegründerin des Verdi Quartetts und war Professorin für Violine und Kammermusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

**Matthias Ellinger** (Violine) studierte Orchester- und Kammermusik an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken bei Joshua Epstein. Nach vier Jahren im Saarländischen Staatsorchester war er mehrere Jahre als freischaffender Musiker tätig und lehrt seit 2012 als Dozent am Konservatorium Schwerin. Seit 2008 ist er der 2. Geiger des Verdi Quartetts.

**Karin Wolf** (Viola) studierte Musikwissenschaft, Philosophie und Germanistik an der Universität Köln sowie Violine und Kammermusik an der Musikhochschule Köln. Später wechselte sie zur Bratsche und studierte in Bern bei Max Rostal und in Berlin bei Bruno Giuranna. Sie ist Mitbegründerin des Verdi Quartetts und Professorin für Viola an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

**Zoltan Paulich** (Violoncello) studierte an der Franz Liszt Musikakademie Budapest und an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Peter Buck. Er ist Solocellist des Württembergischen Staatsorchesters Stuttgart und war in dieser Funktion auch im Bayreuther Festspielorchester tätig. Seit 2005 ist er Cellist des Verdi Quartetts.

**Hatem Nadim** (Klavier) ist jedes Jahr beim Festival *vielsaitig* in Füssen dabei. Er konzertiert mit dem Verdi Quartett, als Solist und ist als Dozent und Korrepetitor tätig. Er wirkte als Dozent an der Universität Mainz, an der Musikhochschule Mannheim, an der „California State University“ in Fresno/Kalifornien und an der „Notre Dame de Namur University“ in Belmont/Kalifornien. Jetzt ist er als freischaffender Musiker tätig.



© Hatem Nadim

## Freunde

Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel. Das diesjährige Festival *vielsaitig* steht unter dem Motto „Freunde“ und wird vom 25.08. – 04.09.2021 stattfinden.

„Die Komponisten haben so vieles kodiert: Schmerz, Sehnsucht, Jubel, Triviales und Verzweiflung. Meine Bewunderung wächst, je vertrauter sie mir werden“, formuliert Matthias Kirschner die unausweichlichen Resultate eines Musikverständnisses, das nach der Beethovenschen Formel „von Herzen“ kommt und „wieder zu Herzen“ geht.

So lange diese einfache Gleichung gewahrt bleibt, ist beinahe alles möglich: Da vertragen sich Jazz und Barock miteinander, da gehen „verrückte“ Experimente mit klassischer Kammermusikpflege Hand in Hand – da herrscht, kurzum, eine *Vielsaitigkeit*, die im Laufe von gut anderthalb Jahrzehnten immer weitere Kreise gezogen hat und auch 2021 wieder viele Freunde in den Kaisersaal des Klosters St. Mang, in die Konzerte, Vorträge und zum „Treffpunkt Geigenbau“ ziehen wird.

Am 25.08. und am 26.08.2021 sind das **Verdi Quartett** und **Julian Steckel** beim Festival *vielsaitig* zu hören.

Der **Treffpunkt Geigenbau** ist eine gute Gelegenheit, sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Streich- und Zupfinstrumentenbauer stellen aus und arbeiten abwechselnd vom Do, 26.08. bis Sa, 04.09.2021 (außer Montag) im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.



### Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:

Kulturamt der Stadt Füssen  
Tel. +49 (0) 8362 903146  
Lechhalde 3, 87629 Füssen  
[kultur@fuessen.de](mailto:kultur@fuessen.de)  
[www.festival-vielsaitig.fuessen.de](http://www.festival-vielsaitig.fuessen.de)