

Verbindliche Anmeldung

zum **Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit**
vom **24. bis 28.08.2021** beim Festival *vielsaitig* in Füssen

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular – oder eine formlose E-Mail mit den erforderlichen Informationen – bis spätestens **30.06.2021** an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen, E-Mail: kultur@fuessen.de.

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

@-mail:

Geburtsdatum:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:

Bitte fügen Sie der Anmeldung einen **künstlerischen Lebenslauf** bei!

Kursauswahl:

- 3 Einheiten Ensembleunterricht 225,- € pro Person
 3 Einheiten Einzelunterricht 300,- €

Datum, Unterschrift

Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider **keine Gemeinschaftsunterkünfte zur Verfügung.**

Jeder Kursteilnehmer muss seine Unterkunft in eigener Verantwortung buchen.

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter www.fuessen.de

Weitere Infos erhalten Sie bei der Tourist Information Füssen, Tel. +49 (0) 8362 93850.

Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die Kursdauer möglichst frühzeitig, da die Zimmer in der touristischen Hochsaison im August und September schnell ausgebucht sind.



Fotograf: Robert Klingner

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen

Basislayout: JUNG – Werbeagentur GmbH
PrePress und Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen

Titelbild: Fotografin: Maike Helbig

Druck: saxoprint, Dresden
 Irrtum und Änderungen vorbehalten
 März 2021

Meisterkurs

Klavier

mit Matthias Kirschnereit

24. bis 28.08.2020

Liebe Musikstudentinnen und -studenten

Das Verdi Quartett, Matthias Kirschnereit und das Kulturamt der Stadt Füssen laden Sie herzlich zum Festival *vielsaitig* in Füssen ein.

Der Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit richtet sich an Musikstudenten, die an ihrer Technik, Interpretation und ihrem musikalischen Können arbeiten möchten. Ebenso an Musikschüler, die ein professionelles Studium anstreben. Durch die Zusammenarbeit von Matthias Kirschnereit mit dem Verdi Quartett können Kammermusikensembles auf Wunsch von mehreren Dozenten betreut werden.

„Glück ist es, Freunde zu haben“, meint eine alte schottische Volksweisheit. Das diesjährige Festival *vielsaitig* mit dem Motto „Freunde“ vereint charismatische Musiker, die durch ihre lebendige Kommunikation, gemeinsame künstlerische Werte und eine unermüdliche Entdeckerfreude miteinander verbunden sind. Dieses Miteinander wird im Meisterkurs spürbar sein und die Kreativität und Interpretationsmöglichkeiten beflügeln. Auch die Entwicklung und Entstehung von Kompositionen zu hinterfragen und in einen historischen oder persönlichen Kontext zu stellen, kann eine Herangehensweise an das Thema sein.

In der Kursgebühr enthalten ist der Unterricht bei Matthias Kirschnereit

und freier Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Plätze vorhanden sind, ggf. „Hörplätze“ im Nebenraum.

Anmeldeschluss ist der 30.06.2021. Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Zusage nach Anmeldeschluss (30.06.2021). Jeder Teilnehmer wird dann umgehend benachrichtigt und erhält eine Teilnahmebestätigung sowie eine Rechnung. Die Kursgebühren sind mit dem Erhalt der Rechnung fällig.

Kursbeginn ist am 24.08.2021. Die Uhrzeit wird mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

Treffpunkt: Musikschule Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1 (Eingang: Nordseite des Gebäudes)

Das Abschlusskonzert der Kursteilnehmer wird am Samstag, 28.08.2021 um 15.00 und um 17.00 Uhr im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang stattfinden.

Bitte denken Sie an eine frühzeitige Zimmerreservierung (siehe Rückseite).

Wir freuen uns auf Sie!

Matthias Kirschnereit, das Verdi Quartett und das Kulturamt der Stadt Füssen

Matthias Kirschnereit



Fotografin: Maïke Helbig

„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der die Vielfalt der spezifisch deutschen Klavierkunst fortsetzt!“ – so beschreibt die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Pianisten Matthias Kirschnereit. Geboren in Westfalen und aufgewachsen in Namibia zählt er heute zu den führenden Pianisten seiner Generation. So konzertierte er u.a. mit bedeutenden Klangkörpern wie den St. Petersburger Philharmonikern, dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Residentie Orkest Den Haag, dem Seoul Philharmonic Orchestra, dem National Symphony Orchestra Taiwan, den Rundfunkinfonieorchestern Stuttgart, Leipzig, Hannover und Bratislava, der Camerata Academica Salzburg sowie dem Münchener und Zürcher Kammerorchester. Seine „besondere Liebe“ – das Kammermusikspiel – führte ihn mit dem Geiger Christian Tetzlaff, der Klarinetistin Sharon Kam oder dem Vogler Quartett, dem Szymanowski Quartet und dem

Verdi Quartett zusammen. Mittlerweile hat Matthias Kirschnereit knapp 30 CDs eingespielt. Als einem von wenigen Pianisten überhaupt wurde ihm die Ehre zuteil, sämtliche Klavierkonzerte Mozarts einzuspielen. Diese im Jahr 2006 erschienene Produktion mit den Bamberger Symphonikern wurde international mit großer Begeisterung aufgenommen: Die Neue Zürcher Zeitung titelte „Die Entdeckung des Mozartjahres heißt Matthias Kirschnereit“. Seine Aufnahme der Klavierkonzerte Mendelssohn Bartholdys zusammen mit der Robert Schumann Philharmonie Chemnitz, darunter auch die Weltersteinspielung des rekonstruierten 3. Klavierkonzertes, wurde mit dem ECHO Klassik 2009 sowie dem Excellentia Award, Luxemburg, ausgezeichnet. Zuletzt sorgten seine Solo CDs mit Klavierwerken Robert Schumanns „Scenen“ (2010) und Franz Schuberts „Wanderer Fantasie“ (2012) für internationales Aufsehen – das Londoner Gramophone Magazine lobte „Kirschnereit deserves all the praises coming to him these days!“.

Matthias Kirschnereit lebt mit seiner Familie in Hamburg. Seit 1997 ist er Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, zudem gibt er Meisterkurse in aller Welt. Damit folgt er seinem Ideal, seine künstlerischen Erfahrungen an kommende Pianistengenerationen weiter zu geben.

Freunde

Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel. Das diesjährige Festival *vielsaitig* steht unter dem Motto „Freunde“ und wird vom 25.08. – 04.09.2021 stattfinden.

„Die Komponisten haben so vieles kodiert: Schmerz, Sehnsucht, Jubel, Triviales und Verzweiflung. Meine Bewunderung wächst, je vertrauter sie mir werden“, formuliert Matthias Kirschnereit die unausweichlichen Resultate eines Musikverständnisses, das nach der Beethovenschen Formel „von Herzen“ kommt und „wieder zu Herzen“ geht.

So lange diese einfache Gleichung gewahrt bleibt, ist beinahe alles möglich: Da vertragen sich Jazz und Barock miteinander, da gehen „verrückte“ Experimente mit klassischer Kammermusikpflege Hand in Hand – da herrscht, kurzum, eine *Vielsaitigkeit*, die im Laufe von gut anderthalb Jahrzehnten immer weitere Kreise gezogen hat und auch 2021 wieder viele Freunde in den Kaisersaal des Klosters St. Mang, in die Konzerte, Vorträge und zum „Treffpunkt Geigenbau“ ziehen wird.

Am 25.08. und am 26.08.2021 ist **Matthias Kirschnereit** beim Festival *vielsaitig* zu hören.

Der „**Treffpunkt Geigenbau**“ ist eine gute Gelegenheit, sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Streich- und Zupfinstrumentenbauer stellen aus und arbeiten abwechselnd vom Do, 26.08. bis Sa, 04.09.2021 (außer Montag) im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.



Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:

Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. +49 (0) 8362 903146
Lechhalde 3, 87629 Füssen
kultur@fuessen.de
www.festival-vielsaitig.fuessen.de