



FÜSSEN
im Allgäu



Bayern - Italien

Veranstaltungen
Mai - Oktober
2010



Donnerstag, 20.05. und Freitag, 21.05.2010, Füssen, Klosterhof, Altstadt
**Bürgerfest zur Eröffnung der Bayerischen Landesausstellung
„Bayern / Italien - Kaiser, Kult und Casanova“ in Füssen**

Am Donnerstag, 20. Mai um 19.30 Uhr wird Dr. Wolfgang Heubisch (MdL), Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst, die Bayerische Landesausstellung „Kaiser, Kult und Casanova“ in Füssen eröffnen. Begleitet wird dieser Festakt im Klosterhof von kulturellen Beiträgen und kulinarischen Spezialitäten.

Mit einem abwechslungsreichen Kulturprogramm von Klassik bis Jazz, von Blasmusik bis Chormusik, von Straßentheater bis Literatur feiert Füssen am Freitag, 21. Mai im Klosterhof und in der Altstadt die Eröffnung der Landesausstellung.



Zusammen mit den Veranstaltern, den politischen Entscheidungsträgern, den Sponsoren, Förderern und Mäzenen sind die Bürgerinnen und Bürger der Stadt Füssen, des Füssener Landes und alle Gäste herzlich eingeladen, den Auftakt dieses kulturellen Großereignisses mitzuerleben und die Ausstellung am Freitag, 21. Mai bei freiem Eintritt zu besichtigen.

Die Füssener Gastronomie lädt zu italienischen und bayerischen Spezialitäten ein und verwöhnt mit ganz besonderen kulinarischen Ideen.

Das ausführliche Eröffnungsprogramm finden Sie in Kürze unter www.fuessen.de und in der aktuellen Presse.



Freitag, 21.05. – Montag, 24.05.2010, Hohes Schloss & Klosterküche St. Mang
**Europäisches Festival der Laute
mit Symposium „Füssen, Norditalien und die Laute“**

Konzerte renommierter Künstler und aufstrebender junger Musiker, Vorträge, ein wissenschaftliches Symposium und Workshops - die Deutsche Lautengesellschaft ist mit ihrem internationalen Festival der Laute nun schon zum dritten Mal zu Gast in Füssen, der „Wiege des europäischen Lautenbaus“.



Erstmals wird das Festival der Laute durch ein zweitägiges internationales Symposium mit dem Titel „Füssen, Norditalien und die Laute - Lautenbau im Füssener Land und in Norditalien während des 15. bis 18. Jahrhunderts. - Vernetzungen innerhalb eines Handwerkszweiges durch Migration und verwandtschaftliche Beziehungen“ bereichert, zu dem international renommierte Referenten erwartet werden.

Die Deutsche Lautengesellschaft gehört zu einem internationalen Netz von Interessenvertretungen der Lautenspieler, der Liebhaber der Lautenmusik und der an der Geschichte der Lauteninstrumente Interessierten. Auch Instrumentenbauer und die Anbieter von Musikalien gehören dazu und sind mit einer Verkaufsausstellung beim Lautenfestival vertreten.

Es erwartet Sie ein vielfältiges Programm mit einem Familienkonzert und der Möglichkeit, die Laute auch einmal selbst in die Hände zu nehmen. Ein barockes Spektakel mit Handpuppen über das Leben des tollkühnen und musikliebenden Kurfürsten Max Emanuel von Bayern, bekannt als der „Blaue Kurfürst“, mit der Gambistin Friederike Heumann und ihrem Ensemble „Stylus Phantasticus“ rundet das Programm ab.

Veranstalter und Informationen: Deutsche Lautengesellschaft, www.lautengesellschaft.de,
Tel.+Fax.: 0041 61 2713785, e-mail: festival@lautengesellschaft.de.
Es erscheint ein detaillierter Flyer.

Pfingstmontag, 24.05.2010, 20.00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Mang Füssen

Musik für Chor und Blechbläser in der Tradition des Markusdoms (Venedig)

Südtiroler Bläserensemble, Italien

unter Leitung von Valentin Resch

Vokal Ensemble München, Bayern

unter Leitung von Martin Zöbele

Venedig und sein Markusdom gelten als Sinnbild der doppelchörigen Musik der Renaissance. Mit den Proportionen und Funktionen des architektonischen Raumes verbinden sich die Klänge der im Raum verteilt aufgestellten Chöre. Viele Musiker aus Deutschland pilgerten nach Venedig, um von dieser Musik zu lernen, so Heinrich Schütz, der bei Giovanni Gabrieli studierte. Gabrieli selbst reiste nach München, um beim berühmten Orlando di Lasso in die Lehre zu gehen. Auch den später in Augsburg wirkenden



Hans Leo Hassler zog es nach Venedig zum Studium. Dieser rege Austausch zwischen Süddeutschland und Italien war eine der fruchtbarsten Zeiten in der Musikgeschichte.

Das Südtiroler Bläserensemble und das Vokal Ensemble München werden zusammen und

allein Werke aus dieser Zeit aufführen und dabei den Kirchenraum von St. Mang in Füssen mit einbeziehen. Ein raumumspannendes Klangerlebnis im Rahmen des Festivals Musica Sacra International (21. - 25.05.2010).

Veranstalter und Informationen: Musica Sacra International, Tel. 0049 (0)8342 8964034, office@modfestivals.org, www.modfestivals.org

Wiederkehrende Angebote

21.05. - 09.10.2010, jeweils Freitag und Samstag, 18.15 Uhr, Schloss Hohenschwangau
„Geschichte und Geschichten rund um die Wandgemälde der Bayerischen Königsfamilie im Schloss Hohenschwangau“ Sonderführungen



Das Königsschloss Hohenschwangau verfügt über einen großen Schatz an Wandbildern der Romantik, einem Kunststil, der sich im Deutschland des 19. Jahrhunderts unter dem Einfluss der italienisch geprägten Nazarener-Bewegung entwickelte. Einer der herausragenden Künstler jener Zeit war Moritz v. Schwind. Nach seinen Entwürfen wurde ein Großteil der Bilder in Hohenschwangau geschaffen. Auch andere Maler dieser Epoche waren an der Fertigstellung der Wandgemälde beteiligt, wie die Lindenschmitts, die Adams, Neher und Gießmann, um nur einige zu nennen.

Der Themenkreis erstreckt sich von Sagen und Legenden bis hin zu geschichtlichen Ereignissen. Vor allem die letzteren waren für den Erbauer des Schlosses Maximilian II. von besonderem Interesse. Hier finden wir dann auch hauptsächlich das verbindende Element zu Italien. Die Staufer, als führendes Geschlecht im „Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation“, mit Barbarossa, König Enzo und Konradin von Schwaben. Dann die direkte Verbindung zwischen Bayern und Lombarden unter Theodolinde und Autaris. Theoderich der Große, der Ostgotenkönig, erscheint uns an den Wänden, genauso wie Rinaldo und Armida aus Torquato Tassos Zyklus „Befreites Jerusalem“.

All diese Bilder sind Grundlage einer ausführlichen Führung auf Schloss Hohenschwangau. Veranstalter: Wittelsbacher Ausgleichsfond, Tel.: 0049 (0)8362 887301

Eintrittskarten sind an der Kasse der Bayerischen Landesausstellung in Füssen erhältlich.

Mai, Juni, September, Oktober:
Dienstag, 16.00 Uhr und Samstag, 10.30 Uhr
Juli und August:
Dienstag und Donnerstag je 16.00 Uhr und Samstag, 10.30 Uhr
Kirchenführungen in St. Mang

Die ehemalige Klosterkirche St. Mang ist ein ganz besonderes Zeugnis der Beziehung Füssens zu Italien. Der Architekt Johann Jakob Herkommer ließ sich in Rom und Venedig von der italienischen Baukunst inspirieren, der Freskant Franz Georg Hermann



Wiederkehrende Angebote

Mai bis September

Literaturpfad Via Claudia – mit Moosgedanken

von Marion Steber und John Arthur Westerdoll

Moos und Efeuranken gelten seit eh und je als das Symbol für Zeitloses, Beständigkeit und Bewahrendes oder verborgen Vergangenes. Die Blumensprache ist für Alt und Jung gleichermaßen ansprechend und steht für sich, wie die Sprachen der Musik oder der Literatur für alle unmissverständlich kommunizieren.

Marion Steber wird verschiedene „Skulpturen“ in der Altstadt und entlang des Lechs gestalten, die später zu phantastischen Akteuren des Literaturpfades von John Arthur Westerdoll werden. Jedes Blatt und jeder Halm dieser floristischen Gestaltungen setzt sich selbst dabei in Szene, wenn der aufmerksame Betrachter seinen Phantasien auf seinem Weg entlang der alten Römerstraße Via Claudia freien Lauf lässt.

Ob der Wanderer seine geheimen Wünsche einer Heupuppe an der Linde überträgt, auf der Klangwiese auf Geräusche achtet oder an der Moosbank ein Rätsel löst; es gibt viel zu entdecken auf dem Literaturpfad mit Moosgedanken. Wie und was die Moos-Mühlen am Lech mahlen und welche Geheimnisse die Zeit-Wiese verbirgt, es wird sich dem wandelnden Spaziergänger erschließen.

Die Moosskulpturen sind auch Bühne und Kulisse für Konzerte und Theateraufführungen, die zwischen Mai und September entlang des Literaturpfades stattfinden werden.

Veranstalter: Blumen Steber und Westerdoll-Classics

21.5.2010 - 10.10.2010, Hotel Sonne Füssen, Prinzregentenplatz 1, täglich bis 24.00 Uhr

Manuela Höfer: „Multiple Views“

Motive aus Rom, Venedig, Mailand und Verona



Manuela Höfer, Fotografin und Künstlerin wohnt und arbeitet seit Sommer 2009 in Füssen. Ihre erste Ausstellung im Allgäu zeigt Arbeiten aus ihrer Serie „Multiple Views“ Motive aus Rom, Venedig, Mailand und Verona. Ihre teils großformatigen Arbeiten entstanden als „Kunst am Bau Projekt“ der Barclays Bank in London und sind dort im neuen Hauptgebäude als permanente Ausstellung zu sehen.

Information und Kontakt: www.hofer-photo.com, atelier@hofer-photo.com, Tel. : 0049 (0)171 8383247

Juni

Mittwoch, 02.06.2010 bis Sonntag, 06.06.2010, Weißensee, Festzelt Oberkirch u. a.

27. Bezirksmusikfest, 135 Jahre Musikkapelle Weißensee

Motto „Sommer, Sonne, Musikfest“

Das Bezirksmusikfest im Bezirk III Füssen findet dieses Jahr vom 2. - 6. Juni in Weissensee statt und präsentiert das Thema Bayern mit bodenständiger Blasmusik, anspruchsvollen symphonischen Werken und Unterhaltungsmusik.

Auf dem Programm stehen ein Festabend, Festzeltgaudi mit der Band „Alpenmafia“, ein Sternmarsch, ein Gemeinschaftschor, Party pur mit der Band Waidigel, anspruchsvolle Wertungsspiele und vieles mehr. Ein Festgottesdienst mit anschließendem Frühschoppen und ein großer Festumzug mit Musikkapellen, Pferdegespannen und Festwagen sind Höhepunkt und Abschluss des Bezirksmusikfestes am Sonntag, 6. Juni.



Das ausführliche
Programm finden Sie
unter [www.musikfest-
weissensee.de](http://www.musikfest-weissensee.de)
Veranstalter: Musik-
kapelle Weißensee

Sonntag, 20.06.2010, 19.30 Uhr, Festspielhaus Füssen
Messa a quattro voci von Giacomo Puccini
Colloquium Chor Füssen, Orchester und Solisten
unter Leitung von Ingrid Czaika

Die „Messa a quattro voci con orchestra“ komponierte Giacomo Puccini (1858-1924) am Ende seiner Schulzeit 1880 zum Fest des Stadtheiligen von Lucca. Diese Messe ist im Stil einer „Missa solemnis“ gearbeitet, wie sie in Italien zu feierlichen Gelegenheiten üblich war. Die opernhafte Elemente erwecken den Eindruck, dass der liturgische Text „in Szene“ gesetzt wird und lassen die Begeisterung Puccinis für Verdi heraushören. Der heute ausschließlich als Opernkomponist bekannte und populäre Puccini war zu dieser Zeit Kirchenmusiker, doch er verließ Lucca, um in Mailand weiter zu studieren und Opern zu komponieren.

Nach der viel gelobten Uraufführung 1880 ist die Messe nicht mehr gespielt worden. Es bleibt unklar, ob durch Zufall, weil Puccini sein Jugendwerk verstecken wollte oder weil der katholischen Kirche die Messe zu weltlich war, denn in der Enzyklika „Motu proprio“ von Papst Pius X.

wurde 1903 der Typus der „Missa solemnis“ als „zu unkirchlich“ aus dem Gottesdienst verbannt. Erst 1952 wurde die Messe wieder aufgeführt, nachdem der italo-amerikanische Priester und Puccini-Verehrer Dante Del Fiorentino die Partitur in Lucca entdeckte und unter dem Titel „Messa di Gloria“ zur Aufführung brachte.



Der Colloquium Chor Füssen, Musiker und Solisten aus dem Allgäu und dem Raum Innsbruck führen dieses Werk unter Leitung von Ingrid Czaika auf.

Veranstalter: Colloquium Chor Füssen e.V.
Karten im Festspielhaus Füssen, Tel. 0049 (0)8362 5077212.

Juni

Mittwoch, 30.06.2010, 20.00 Uhr, Rittersaal im Hohen Schloss Füssen

Duo Köhler-Overlach „All Italiana“

Christine Köhler, Flöte
Miriam Overlach, Harfe

Christine Köhler ist Stipendiatin der Stiftung Yehudi Menuhin „Live Music Now!“ und der Stiftung Villa Musica. Nachdem sie bereits vor Studienbeginn im Bayerischen Landesjugendorchester und im Bundesjugendorchester spielte, ist sie seit 2004 Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie und spielte parallel bis 2007 im European Union Youth Orchestra.

Aushilfsengagements führten sie als Soloflötistin an die Bayerische Staatsoper, zum WDR Sinfonieorchester und zur Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern und als Solopiccocolflötistin zum Gürzenich Orchester Köln.

2008 erhielt sie ein Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs in der Kategorie Flöte solo und wurde in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen.

Miriam Overlach studierte Harfe in Amsterdam und machte den Bachelor- und Masterabschluss mit jeweils höchster Auszeichnung. Nach dem Gewinn zahlreicher Preise erhielt sie 2008 ein Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs in der Kategorie Harfe solo und wurde in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen.

Miriam Overlach war bereits in renommierten Konzertsälen und bei bekannten Ensembles und Festivals zu Gast. Einen besonderen Schwerpunkt ihrer Arbeit bildet die zeitgenössische Musik.

Christine Köhler und Miriam Overlach präsentieren ein Programm mit dem Titel „All' Italiana“ mit Werken von Boccherini, Berio, Scarlatti, Donizetti, Rossini und anderen.

Veranstalter und Informationen: Kulturamt der Stadt Füssen,
Tel. 0049 (0)8362 903146, kultur@fuessen.de,
www.fuerstensaalkonzerte.fuessen.de.
Karten bei der Tourist Information Füssen, Kaiser-Maximilian-
Platz 1, 87629 Füssen.



Mittwoch, 14.07.2010, 20.00 Uhr, Rittersaal im Hohen Schloss Füssen
Quartetto di Cremona



Cristiano Gualco - Violine
Paolo Andreoli - Violine
Simone Gramaglia - Viola
Giovanni Scaglione - Violoncello

Das Quartetto di Cremona wurde im Jahr 2000 von vier jungen Streichern in Cremona, der Stadt der großen Geigenbauer, gegründet. Schon nach kurzer Zeit hat es sich als eines der interessantesten jungen europäischen Streichquartette positioniert. Das Quartetto di Cremona hat wichtige Auszeichnungen bei großen internationalen Streichquartett-Wettbewerben errungen und in der Folge in vielen wichtigen Konzertsälen und auf großen Festivals debütiert: Wigmore Hall London, Beethoven Haus Bonn, Perth International Art Festival, Turku Music Festival, Teatro Coliseo Buenos Aires, Barge of Music New York, Handelsbeurs Gent, COG Genova, Amici della musica di Firenze, Palermo, Perugia, Unione Musicale di Torino, Settembre Musica u.v.m. Nach dem umjubelten Debüt bei der berühmtesten Kammermusikgesellschaft Italiens, der Società del Quartetto di Milano, bat deren Präsident spontan um zukünftige Exklusivität für Mailand.

Wo auch immer sie auftreten, begeistern die Musiker ihr Publikum und die Presse. The Strad Magazine lobte „den extrem reifen und lyrischen Klang“ und die australische Presse bezeichnete das Quartetto di Cremona als „the glory of the Perth Festival“. Die Musiker sehen den Schlüssel zu ihrem Erfolg in ihrem direkten Kontakt zum Publikum und dem kommunikativen Charakter ihrer Konzerte, verbunden mit dem kontinuierlichen Studium der musikalischen Rhetorik und Poetik.

In Füssen wird das Quartetto di Cremona das Streichquartett Nr. 1 d-moll von Paganini, das Streichquartett C-Dur op. 54/2 von Haydn und Schumanns Streichquartett A-Dur op. 41/3 spielen.

Veranstalter und Informationen: Kulturamt der Stadt Füssen, Tel. 0049 (0)8362 903146, kultur@fuessen.de, www.fuerstensaalkonzerte.fuessen.de.
Karten bei der Tourist Information Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1, 87629 Füssen

Juli

Freitag und Samstag, 02. und 03.07.2010, Morisse-Parkplatz Füssen
100 Jahre Trachten- und Heimatverein Almrausch Füssen e.V.

nähere Informationen entnehmen Sie bitte der aktuellen Presse.



Sonntag, 04.07.2010, ab 10.00 Uhr bis ca. 16.00 Uhr
Romantische Straße Oldtimer Klassikfahrt 2010
„Italienische Momente“ mit AGIP

50 Jahre AGIP Deutschland.

Zum 60jährigen Jubiläum der Romantischen Straße und aus Anlass der Bayerischen Landesausstellung in Augsburg und Füssen sollen die Freunde und Liebhaber historischer Autos bei der Oldtimerfahrt die Sehenswürdigkeiten und die landschaftliche Schönheit entlang der Romantischen Straße von Augsburg nach Füssen genießen.

Am Sonntag, 04.07.2010 treffen sich die Fahrer mit ihren wertvollen Automobilen zum Start ab 10 Uhr auf dem Rathausplatz in Augsburg. Nach der Begrüßung des Oberbürgermeisters der Stadt Augsburg, Dr. Kurt Gribl, gibt es Weißwurstfrühstück und Dixijazz. Es besteht die Möglichkeit für Besucher, vom Rathausplatz einen Oldtimer Taxishuttle zum Textilmuseum und der Landesausstellung kostenfrei zu nutzen.

Die Strecke führt dann weiter nach Friedberg, Landsberg, Schongau und zum Kloster Rottenbuch. An der Wieskirche vorbei erreichen die Teilnehmer gegen 16.00 Uhr das Ziel im Klosterhof St. Mang Füssen zur großen Abschlussparty. Hier kann die Bayerische Landesausstellung besichtigt werden.

Die fachliche Betreuung übernimmt der Oldtimerclub Lech-Schmuttertal im ADAC e.V.
Ideelle Träger sind die Romantische Straße, touristische Arbeitsgemeinschaft GbR und die Regio Augsburg Tourismus GmbH.
Hauptsponsor ist die AGIP Deutschland. Veranstalter und Organisation: Böhme event marketing GmbH, Diedorf bei Augsburg, Tel. 0049 (0)8238 96100.



Samstag, 10.07.2010, Festspielhaus Füssen

Schwabentag 2010

Schwäbische Kunst – heute

Erstmals wird zum Schwabentag eine Ausstellung zeitgenössischer Kunst veranstaltet, die gemeinsam von den beiden Berufsverbänden Bildender Künstler (BBK) Schwaben-Nord und Schwaben-Süd organisiert wird.

Neben dem Wunsch, Traditionen zu schätzen, zu bewahren und zu pflegen, ist ein besonderes Kennzeichen schwäbischer Mentalität auch die Offenheit für Neues und für Innovationen. Dies wird gerade auch im kulturellen Austausch zwischen Schwaben und Italien im Laufe der Jahrhunderte deutlich.

Die Ausstellung wird mit einem musikalischen Fest am Samstag, 10. Juli 2010, um 11.00 Uhr im Festspielhaus Füssen eröffnet.

Einen besonderen Anreiz zum Besuch der Bayerischen Landesausstellung in Füssen und Augsburg wird es an diesem Tag für Schüler, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren geben: der Bezirk Schwaben wird ihnen an diesem Tag freien Eintritt gewähren.

In Sonderführungen durch die Landesausstellung in Füssen können die besonderen Bezüge Schwabens zu Italien erschlossen werden. Heute pflegen über 20 schwäbische Gemeinden eine Städtepartnerschaft mit einer italienischen Kommune. Der Schwabentag und die Landesausstellung könnten als Anlass genutzt werden, diese Partnerschaft mit Leben zu erfüllen.

Mit speziellen Stadtführungen wird den italienischen Einflüssen im Stadtbild Füssens nachgegangen. Im Königsschloss Hohenschwangau werden mit einer Sonderführung außerhalb der regulären Öffnungszeiten Italienbezüge erläutert. Eine Exkursion führt zu den Spuren der Via Claudia Augusta.

Den Schwabentag rundet ein Konzert des Kammerorchesters Füssen mit Werken Bayerischer und Italienischer Komponisten im Rittersaal des Hohen Schlosses Füssen ab (siehe Seite 35).

Ausführliche Informationen finden Sie in einem gesonderten Flyer und beim Kulturamt der Stadt Füssen, Tel. 0049 (0)8362 903146.

Veranstalter:

Bezirk Schwaben und Stadt Füssen

Berufsverband Bildende Künstler (BBK) Schwaben Nord und Schwaben Süd

Freitag, 16.07.2010, 19.00 Uhr Schlosshof Hohenschwangau (bei jeder Witterung)

Othello, der Mohr von Venedig - The Tragædy of Othello, the Moor of Venice

Theaterstück von William Shakespeare, Freilichtaufführung in englischer Sprache mit The American Drama Group Europe. Veranstalter und Informationen: Schloss Hohenschwangau, Wittelsbacher Ausgleichsfond, Tel. 0049 (0)8362/887301



Samstag, 17.07.2010, 20.00 Uhr, Rittersaal im Hohen Schloss

Chorserenade mit dem Männerchor Liederkranz Füssen 1842 e.V.

unter Leitung von Gisela Reichherzer
mit Werken italienischer und bayerischer Komponisten

Veranstalter und Informationen: Kulturamt der Stadt Füssen,
Tel. 0049 (0)8362 903146, Karten bei der Tourist Information
Füssen

Freitag, 16. bis Sonntag, 18.07.2010, Füssen, Innenstadt

Start der CRAFT BIKE TRANSALP

powered by Nissan vom 17. – 24. Juli 2010 in acht Tagesetappen
von Füssen bis an den Gardasee nach Riva del Garda.

Die Stadt Füssen präsentiert sich 2010 bereits zum dritten Mal
als offizieller Startort der CRAFT BIKE TRANSALP, dem härtesten
und bekanntesten MTB-Langstreckenrennen der Welt.

Am 17. Juli 2010 starten mehr als 500 Teams aus über 40 Natio-
nen in Richtung Italien, um nach acht Tagesetappen als Finisher
das Ziel in Riva del Garda zu erreichen. CRAFT BIKE TRANSALP

- der Name steht für eine Woche Abenteuer, für grandiose Landschaften, großartige Leistungen,
Team-Geist, Leidenschaft und Emotionen, kurz: für unvergessliche Momente.

Lassen Sie sich anstecken von der Begeisterung und der Atmosphäre in unserer Stadt für dieses
Mega-Event. Feiern Sie mit uns den Start der über 1.000 Athleten auf der Festmeile in der
Altstadt vom 16. bis 18. Juli.

Veranstalter und Informationen CRAFT BIKE TRANSALP: www.transalp.fuessen.de

Festmeile: Füssen Tourismus und Marketing, www.fuessen.de, Tel. 0049 (0)8362 93850



Samstag, 31.07.2010, Kunsthallen am Lech, Atelier Peter Jente

„... und wir fahren nach Italien“

Dia-Abend mit Live-Musik



Anfang der 1950er Jahre erhielt die Wirtschaft nach dem Zweiten Weltkrieg einen enormen Aufschwung. Der Glaube an „Wohlstand für alle“ wuchs von Jahr zu Jahr. Günstige Reiseangebote lockten nach Bella Italia.

Gezeigt werden Dias aus den 1950er und 1960er Jahren, als die Deutschen begannen, die alte Brennerstraße oder den Gardasee für sich als Reiseziel zu entdecken. Diese Zeit wird mit einer opulenten Diashow zu neuem Leben erweckt.

Schauspieler und Sänger Roland Jäger übernimmt den musikalischen Part des Abends. Er singt Lieder von Paolo Conte, eine Mischung aus Chanson, Jazz und Tango. Die von Roland Jäger aus dem Italienischen übersetzten Texte des italienischen Komponisten und Sängers Conte bedienen Sehnsüchte, Fernweh und Reiselust. Ein italienisch-

bayerisches Buffet rundet den Abend ab.

Veranstalter und Informationen: Peter Jente,
Tel. 0049 (0)173 8102681, info@art-club-international.de

Samstag 31.07. und Sonntag, 01.08.2010

Historische Gerichtstage

Es ist wieder soweit. Kaiser Maximilian I. weilt mit seinem Hofstaat, Landsknechten und Rittern in Füssen. Grund und Anlass, auf dem Füssener Schrankenplatz Gericht zu halten über so manchen armen Schelm, aber auch großen Übeltäter. Sie können in die Zeit vor 500 Jahren eintauchen und die mittelalterliche Rechtsprechung hautnah miterleben. Begleitet wird das historische Schauspiel von einem umfangreichen Rahmenprogramm: Schwertschlucker und Feuerspucker, mittelalterliche Spielleute, Diebe und Bettler und einem außergewöhnlichen Mittelaltermarkt. Für das Leibliche gibt es beste Speisen, wie Spanferkel, Fisch und feinste Backwaren, dazu Met, Beerenweine, Bier, Wein und Vieles mehr!



Veranstalter und Informationen: Kaiserverein zu Füssen e.V., Tel. 0049 (0)8362 6252,
info@kaiserfest.de, www.kaiserfest.de

August

Montag, 09.08. und Dienstag, 10.08.2010, Musikpavillon Hopfen am See

Musikalische Reise von Bayern nach Italien

Vor der einmaligen Kulisse des Hopfensees feiern wir an drei Abenden die bayerische und die italienische Lebensart mit Musik, Tanz und Gaumenfreuden!

Der Montag (ab 19 Uhr) steht ganz im Zeichen bayerischer Lebensfreude. Die Musikkapelle Hopfen am See und der Trachtenverein "Burg Hopfen" werden Sie mit traditionellen Elementen, wie Alphörnern, Jodlern, Schuhplattlern, Kuhschellenspiel u.v.m. begeistern.

Am Dienstag (ab 19 Uhr) geht die Reise weiter nach Italien! Lassen Sie sich bezaubern von bekannten Gondel-, Opern- und Operettenmelodien, präsentiert von renommierten Profi-Künstlern, die von einheimischen Ensembles unterstützt werden.

Mittwoch, 11.08.2010 (Ausweichtermin Do. 12.08.), ab 17.30 Uhr, Musikpavillon Hopfen am See
"Volare! Die Riviera des Allgäus tanzt!"

Anknüpfend an die großen Seefeste der 1950er Jahre überrascht Sie Hopfen am See mit einer rauschenden deutsch-italienischen Nacht!

Ab 17.30 Uhr wird die Ortsdurchfahrt zur autofreien Festmeile; so können die Gäste ungehindert zwischen den zahlreichen Gourmet-Zelten flanieren und das außergewöhnliche Musikprogramm genießen. Vor dem Musik-Pavillon lockt eine große Tanzfläche. Als Höhepunkt erleben Sie eine fetzige Schlagershow mit deutschen und italienischen Evergreens der 1950er und 60er Jahre mit Musical-Stars unter der Leitung von Espen Nowacki, bekannt durch „Swinging Ludwig“. Erleben Sie Tanz, Musik, kulinarische Spezialitäten und eine einmalige Atmosphäre, gekrönt von einem Feuerwerk direkt am Ufer des Hopfensees.



Veranstalter und Informationen:
Kur- und Verkehrsverein Hopfen am See,
Josef Hartung, Tel. 0049(0)8362 91545
Musik-Kapelle Hopfen am See, Bernhard Eggenberger, Tel. 38456



Es wird ein spezieller Bus-Shuttle-Service mit verschiedenen Einstiegsmöglichkeiten in Füssen und Umgebung eingerichtet!

Die Hopfener Vereine und Gastronomen freuen sich auf Sie!