



festival *vielsaitig*



Augenblicke

Kammermusikfestival und mehr ...

26.08. - 05.09.2020 in Füssen



Avi Avital



TRI



Ti-Hsien Lai

Mittwoch, 26.08.2020, 18 und 20.30 Uhr
Verdi Quartett
Schubert - Bach - Brahms

Donnerstag, 27.08. bis Samstag, 05.09.2019 (außer Montag) je 11 - 17 Uhr
Treffpunkt Geigenbau

Donnerstag, 27.08.2020, 16.00 Uhr
Beethoven und der Füssener Lautenbau
Vortrag: T. Riedmiller & H. J. Weber

Donnerstag, 27.08.2020, 18 und 20.30 Uhr
Avi Avital (Mandoline)
& Omer Klein (Jazzpiano)
Bach - Jazz - Improvisation

Freitag, 28.08.2020, 20.00 Uhr
Der Klang der Aufklärung - Musikinstrument und Handwerk im Zeitalter des Aufbruchs
Vortrag: Helmut Balk & Erich Tremmel

Samstag, 29.08.2020, 18 und 20.30 Uhr
Ti-Hsien Lai (Marimba, Schlagzeug)
Xenakis - Koshinski - Sammut u.a.

Montag, 31.08.2020, 18 und 20.30 Uhr
Verdi Quartett & Hatem Nadim (Klavier)
Beethoven - Schostakowitsch - Schumann

Dienstag, 01.09.2020, 18 und 20.30 Uhr
TRI - Neue Klangperspektiven für Jazztrio

Mittwoch, 02.09.2020, 18 und 20.30 Uhr
Leipziger Streichquartett
Bach - Gade - Mendelssohn

Donnerstag, 03.09.2020, 18 und 20.30 Uhr
Julian Steckel (Violoncello)
& Matthias Kirschner (Klavier)
Schumann - Schostakowitsch - Beethoven

Freitag, 04.09.2020, 15.00 Uhr
Auf der Suche nach dem optimalen Holz - Geigenbau in Cremona heute
Vortrag: Gaspar Borchardt

Freitag, 04.09.2020, 18 und 20.30 Uhr
Red Priest - Barockmusik neu definiert

Samstag, 05.09.2020, 15.00 Uhr
Wie baut man eine Geige?
Vortrag/Führung: Gabriel Reinhold

Samstag, 05.09.2020, 18 und 20.30 Uhr
Abschlusskonzerte der Meisterkurse für Kammermusik und Klavier

Alle Veranstaltungen finden im Barockkloster St. Mang, Lechhalde 3, 87629 Füssen statt.

Aktuelle Informationen zu allen **Konzerten, Vorträgen und Führungen** finden Sie unter www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Veranstalter Kulturamt der Stadt Füssen
Kartenvorverkauf für die Konzerte:
Tourist Information Füssen, telefonisch unter 0831/206-5555 oder bei www.allgaeuticket.de.
Kartenreservierung für die Vorträge:
Museum der Stadt Füssen,
Tel. +49 (0)8362 903143

Änderungen vorbehalten.

Konzertinformationen



Mittwoch 26.08.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

Verdi Quartett

Besondere musikalische Augenblicke zaubert das Verdi Quartett mit Streichquartetten von Franz Schubert (Nr. 10 Es-Dur D 87), J.S. Bach (Contrapunktus 1) und Johannes Brahms (op. 51/2).

Donnerstag 27.08.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

Avi Avital (Mandoline) & Omer Klein (Jazzpiano)

Der erste Mandolinist, der für einen Grammy nominiert wurde, musiziert grenzenlos mit dem Jazzpianisten Omer Klein: Bach, eigene Jazzkompositionen, israelische Lieder und Improvisationen.

Samstag 29.08.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

Ti-Hsien Lai (Marimba, Schlagzeug)

Der junge, hochbegabte Schlagzeuger Ti-Hsien Lai verzaubert mit weichen, rhythmisch vielsaitigen Klängen.

Montag 31.08.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

Verdi Quartett & Hatem Nadim

Im langjährig erprobten Zusammenspiel mit Hatem Nadim und dem Verdi Quartett erleben Sie eine humorvolle Reverenz an Ludwig van Beethoven, „Die Wut über den Verlorenen Groschen“, das Quartett Nr. 7 fis-Moll op. 108 von Dimitri Schostakowitsch und eines der populärsten Werke von Robert Schumann, das Klavierquintett Es-Dur op. 44.

Dienstag 01.09.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

TRI – Jazztrio

Libor Sima, Solofagottist des RSO Stuttgart und Saxophonist, Mini Schulz, Bassprofessor an der Musikhochschule Stuttgart und der Ausnahme-Schlagzeuger Meinhard „Obi“ Jenne, der unter anderem als Akademist bei den Berliner Philharmonikern tätig war, entdecken als Jazztrio TRI immer wieder neue Synergien und faszinierende klangliche Augenblicke.

Mittwoch 02.09.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

Leipziger Streichquartett

Das Leipziger Streichquartett hat drei seiner „Lokalgrößen“ im Programm: J. S. Bach (Contrapunktus 2, 3 und 4), Niels W. Gade („Willkommen und Abschied“) und Felix Mendelssohn-Bartholdy (Streichquartett op. 44/2).

Donnerstag 03.09.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

Julian Steckel & Matthias Kirschnereit (Violoncello & Klavier)

Die beiden Ausdrucksmusiker par excellence widmen sich drei überragenden Gestalten der Musikgeschichte: Robert Schumann (Adagio & Allegro für Klavier und Violoncello op. 70), Dimitri Schostakowitsch (Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier op. 40) und Ludwig van Beethoven (Sonate A-Dur für Klavier und Violoncello op. 69).

Freitag 04.09.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

Red Priest

Das englische Ensemble Red Priest, benannt nach dem „rothaarigen Priester“ Antonio Vivaldi, definiert barocke Musik neu. Mit dem Programm „Die barocken Bohémiens“ unternehmen die vier Künstler eine Zeitreise, um die wilden musikalischen Kapriolen jener Zeit aufleben zu lassen, Melodien der Volksmusik des Balkans neu zu entdecken, den Blick auf die „bohémiens“ in der englischen Renaissance- und französischen Barockmusik einzunehmen und auch die Musik Händels und Vivaldis in dieser Hinsicht neu zu beleuchten.

Samstag 05.09.2020, 18.00 & 20.30 Uhr

Abschlusskonzert Meisterkurse

Eine wunderbare Tradition sind die Abschlusskonzerte der Meisterklassen, die vom Verdi Quartett & Hatem Nadim und dem Pianisten Matthias Kirschnereit durchgeführt werden. Die Weitergabe von Wissen und Berufserfahrung, die Vorbereitung des Nachwuchses auf die künftige Lebensaufgabe und die Freude am gemeinsamen Musizieren finden ihren Höhepunkt in den Abschlusskonzerten des Festivals *vielsaitig*. In beiden Konzerten sind Streicher und Pianisten zu hören.