

kaisersaal konzerte füssen



Kaisersaalkonzerte

im Barockklosters St. Mang in Füssen

Sommer 2017

Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher,

300 Jahre Barockkloster St. Mang - ein denkwürdiges Jubiläum! Ein Jubiläum, das uns dazu einlädt, die grandiose Baukunst des Johann Jakob Herkomer bewusst wahrzunehmen, die erstaunlichen Leistungen der Bildhauer, Maler, Stuckateure und aller anderen Handwerker und Künstler zu betrachten und nicht zuletzt die zeitgenössische Musik zu spielen und zu hören und somit dem damaligen Lebensgefühl nachzuspüren.

Nicht nur barocke Werke, auch die Musik der nachfolgenden Epochen, die die direkte Verbindung zwischen Musikern und Publikum sucht, kommt hier eindrucksvoll zur Geltung. Die ästhetische Erfahrung, die wir hier machen können, erfasst alle Sinne - wir erleben ein Gesamtkunstwerk.

Das Kulturamt der Stadt Füssen hat mit diesem Anspruch herausragende Musiker und Ensembles eingeladen.



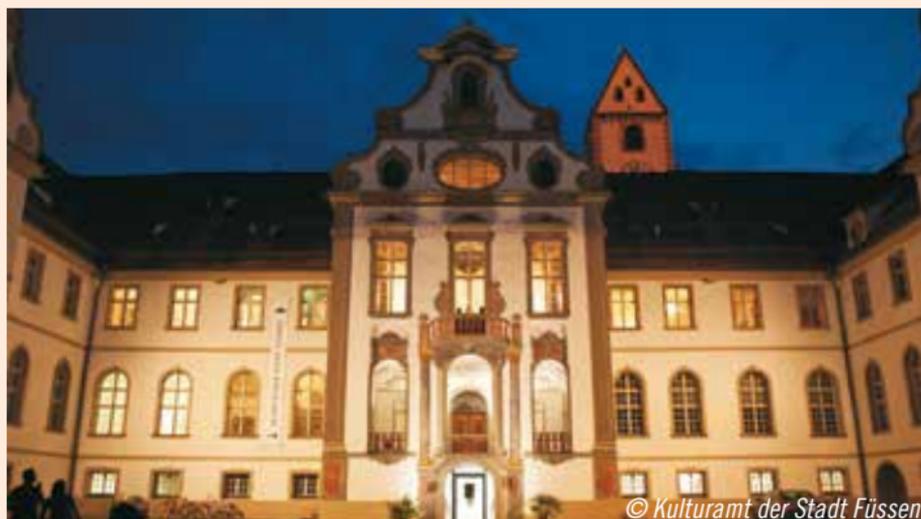
Kaisersaal © Kulturamt der Stadt Füssen

Als Mittelpunkt der barocken Klosteranlage wurde der Kaisersaal konzipiert, der einen Machtanspruch demonstriert und gleichzeitig auf die Pflege der Wissenschaften und Künste durch die Benediktiner hinweist.

Kammermusik fügt sich wie selbstverständlich in diesen Saal ein.

Auf Ihren Konzertbesuch im Jubiläumsjahr freue ich mich ganz besonders und danke den Abonentinnen und Abonenten für ihre Treue.

Ihre
Karina Hager
Kulturamt der Stadt Füssen
März 2017



Sonntag, 14.05.2017, 20.00 Uhr
Colloquium Chor Füssen e. V.
Veranstalter: Colloquium Chor Füssen e. V.

Mittwoch, 24.05.2017, 20.00 Uhr
Ensemble Armoniosa - Abo -

Samstag, 03.06.2017, 20.00 Uhr
Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf
Veranstalter: Bundesvereinigung
Deutscher Chorverbände e.V.

Donnerstag, 15. - Sonntag, 18.06.2017
Europäisches Festival der Laute
Veranstalter: Deutsche Lautengesellschaft e. V.

Mittwoch, 21.06.2017, 20.00 Uhr
Café del Mundo
meets Mulo Francel & D.D. Lowka
Jazz & Moderne

Mittwoch, 05.07.2017, 20.00 Uhr
Goldmund Quartett - Abo -

Samstag, 08.07.2017, 20.00 Uhr
Kammerorchester Füssen
Veranstalter: Kammerorchester Füssen

Mittwoch, 12.07.2017, 20.00 Uhr
**Julius Berger, Christoph Hammer und
Markus Schön** - Abo -

Samstag, 15.07.2017, 20.00 Uhr
Männerchor Liederkranz Füssen e. V.
Veranstalter: Liederkranz Füssen e. V.

Samstag, 22.07.2017
Barocke Konzertnacht
in Kloster und Kirche St. Mang

Donnerstag, 27.07.2017, 20.00 Uhr
Minguet Quartett - Abo -

Freitag, 11.08.2017, 20.00 Uhr
Amatis Piano Trio & Ib Hausmann
- Abo -

Mi., 30.08. - Sa., 09.09.2017
Festival vielsaitig „Staunen“
siehe Extraprogramm

Veranstalter:
Kulturamt der Stadt Füssen
falls keine andere Angabe

Barocke Kammermusik

Mittwoch, 24.05.2017, 20.00 Uhr

Armoniosa

Francesco Cerrato Violine
Stefano Cerrato Violoncello
Marco Demaria Violoncello
Michele Barchi Cembalo
Daniele Ferretti Orgel

Das italienische Ensemble Armoniosa eröffnet die Kammermusikreihe im Jubiläumsjahr mit Werken, die etwa zur selben Zeit wie der Neubau des Klosters entstanden sind.

Es erwarten Sie fünf begnadete junge Künstler, die mit beherzter Rhythmik, kräftigen Farben und markanten Akzenten mancherlei Juwelen aus den Archiven des Barock mit neuem Leben erfüllen. Von Vivaldi über Bach und Corelli bis hin zu Giovanni Benedetto Platti, dem Italiener in Würzburg, reichen die Launen und Narreteien, die das 2012 in Asti gegründete Ensemble mit nach Füssen bringt.

Im Reisegepäck haben Francesco und Stefano Cerrato, Marco Demaria und Daniele Ferretti allerdings nicht nur ihre Noten, sondern auch eine kleine Orgel mit drei Registern und ein volltönendes Cembalo – zwei Instrumente, die der Cembalist des Ensembles, Michele Barchi, nach historischen Vorbildern selbst gebaut hat.

Eintritt 22,- / 20,- / 11,- €

Im Abo enthalten



© Francesco Fratto

Programm

Giovanni Benedetto Platti

Sonate D-Dur

Heinrich Ignaz Franz von Biber

Sonate Nr.1 d-Moll „L'annunciazione“
aus den Rosenkranzsonaten

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Giovanni Benedetto Platti

Sonate B-Dur

Antonio Vivaldi

Sonata op. 1 Nr. 12 „La Follia“

Carlo Graziani

Sonata n. 1 op. 3 G-Dur

Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi

Concerto a-Moll BWV 1065. Transkription des Concerto op. 3 Nr. 10 aus „L'Estro Armonico“ von Antonio Vivaldi

Samstag, 03.06.2017, 20.00 Uhr

Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf

Zum 15. Mal führt der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf Chöre aus aller Welt im Allgäu zusammen. Dabei ist der Wettbewerb weit mehr als ein künstlerisches Kräftemessen der teilnehmenden Chöre. Neben dem chorischen Wettbewerb auf höchstem internationalen Niveau stehen die menschliche Begegnung im Zeichen der Musik und der fachliche Austausch im Vordergrund der Festival-tage. In abendlichen Konzerten in den schönsten Kirchen und Sälen der Region treten die Chöre miteinander auf.

Im Kaisersaal Füssen hören Sie in der Kategorie Pop:

Jazz'elles Lyon, Frankreich

Entre Voces Caracas, Venezuela

Pop-Up Detmold, Deutschland

Der gemeinsame SchlusssCHORD mit Beiträgen aller teilnehmenden Chöre präsentiert ein Feuerwerk der Chormusik.

Veranstalter: Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V.

Nähere Informationen finden Sie unter www.chorverbaende.de



© Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e. V.

Der Wettbewerb wird 2017 erstmals in zwei Kategorien, für Gemischte Chöre und für Populäre Chormusik durchgeführt. Somit bekommen nun auch Pop- und Jazzchöre die Chance sich zu präsentieren.

Eintritt 24,- € · ermäßigt 12,- €

Karten Allgäuer Zeitung · Luitpoldstr. 6
Tel. 08362-507939

Tourist-Info · Kaiser-Maximilian-Platz 1
Tel. 08362-938528 und in der
Buchhandlung Pötzl in Marktoberdorf

Vielfältigste Facetten der Laute

Donnerstag, 15. bis Sonntag, 18.06.2017

Europäisches Festival der Laute



© Kulturamt der Stadt Füssen

Bereits zum vierten Mal gastiert die Deutsche Lautengesellschaft mit ihrem Festival im **Museum der Stadt Füssen** und erweist damit der „Wiege“ des europäischen Lautenbaus seine Referenz. In diesem Jahr ist die Veranstaltung europäisch ausgelegt: Aus vielen Ländern Europas sind Künstler und Wissenschaftler eingeladen oder werden von den „lute societies“ nach Füssen entsandt, um hier für regen Informationsaustausch untereinander zu sorgen. Es gibt auf der Welt kaum eine vergleichbare Gelegenheit, so viele Instrumententypen, so viele Konzerte, so viele Vorträge, kurz: so viel Laute an einem Ort zu erleben. Somit ist das Festival in Füssen ein Hochgenuss für alle Liebhaber des Instruments und zugleich ein Schaufenster für all jene, die es kennen lernen möchten. Geboten werden 17 Konzerte und 12 Vorträge, die unterschiedlichste und vielfältigste Facetten der Laute und ihrer Musik vorstellen. Zahlreiche Lautenbauer zeigen ihre Instrumente in einer Ausstellung.

In einem öffentlichen Meisterkurs für Lautenisten wird an Feinheiten der Interpretation gearbeitet.

Mit dem Konzert des Europäischen Lautenorchesters in der **evangelischen Christuskirche** in Füssen findet das Festival seinen krönenden Abschluss.

Für Kinder und Familien gibt es am Samstagnachmittag ein speziell zugeschnittenes Programmangebot.

Das Festivalprogramm und alle Detailinformationen sind unter www.lautenfestival.de abrufbar.

Eintritt pro Konzert 10,- €

Alle anderen Veranstaltungen sind mit einer Eintrittskarte für das Museum der Stadt Füssen zugänglich.

Erwachsene 6,- €, ermäßigt 4,- €,

Familienkarte 8,- €

Vorverkauf: Tourist Information Füssen, Tel. +49 (0) 8362 93850

Restkarten gibt es am jeweiligen Veranstaltungsort.

Mittwoch, 21.06.2017, 20.00 Uhr

Café del Mundo meets Mulo Francel & D.D. Lowka

Jan Pascal Gitarre

Alex Kilian Gitarre

Mulo Francel Saxophones

D.D. Lowka Bass & Percussion

„Die grenzenlose Kraft der
wechselwirkenden Inspiration“

Bereits für ihr erfolgreiches CD-Debüt „La Perla“ lud sich die Flamenco-Nuevo-Formation Café del Mundo prominente Gäste ein. Allen voran den „derzeit sinnlichsten Saxophonsound Europas“, so das Magazin Kulturnews über den Quadro Nuevo-Wirbelwind Mulo Francel, sowie seinen kongenialen Partner D.D. Lowka am Kontrabass. Letztere, zweifach mit dem deutschen Musikpreis ECHO ausgezeichnet, nahmen die Einladung an.

Gemeinsam gelang die Hebung eines

bis dato verborgenen akustischen Perlenschatzes. Gemeinsam stieg man hinein in schäumend-sinnliche Klangfluten: Flamenco, die Musik des magischen Südens. Sie lebt ungebrochen seit vielen hundert Jahren, nostalgisch und zugleich immer aktuell und zeitlos, voller Anmut, Leidenschaft und geheimer Kraft. Im Herzen dieser Musik begegnen einander Europa, Afrika und der Orient, die sich gegenseitig musikalisch inspirieren.

Eine berührende und virtuose Entdeckungsreise voller spielerischer Brillanz. Traditionelle Flamenco-Rhythmen treffen mitreißende Latinjazz-Impressionen in bester Francelscher Manier, charmant präsentiert und nicht ohne eine gehörige Portion Spielwitz.

Eintritt 22,- / 20,- / 11,- €



Streichquartett

Mittwoch, 05.07.2017, 20.00 Uhr

Goldmund Quartett

Florian Schötz Violine

Pinchas Adt Violine

Christoph Vandory Viola

Raphael Paratore Violoncello

Das **Goldmund Quartett** zählt zu den gefragtesten Nachwuchsquartetten Deutschlands. Musikalische Impulse erhielten sie bei Mitgliedern des Vogler Quartett, Artemis Quartett, Ysaÿe Quartett, Cherubini Quartett, bei André J. Roy, Eberhard Feltz und Alfred Brendel. Seit 2014 studiert das Goldmund Quartett bei Günter Pichler, Primarius des Alban Berg Quartetts, an der Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid. Des Weiteren arbeitet das Quartett mit Gerhard Schulz an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Neben zahlreichen internationalen Musikpreisen erspielte sich das Quartett ein Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs und wurde in die

60. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen. Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2016 ist das Goldmund Quartett mit dem Förderpreis der Karl Klingler-Stiftung ausgezeichnet worden.

„Das Goldmund Quartett präsentierte nicht nur spielerische Perfektion, sondern packte seine Zuhörer mit Witz, Charme und musikalischem Tiefgang.“
Schwarzwälder Bote vom 14.11.2016

Programm

Franz Schubert

Quartettsatz c-Moll, D 703

Dimitri Shostakovich

Streichquartett Nr. 9 Es-Dur, op. 117

Ana Sokolovic

Commedia dell'Arte III

Ludwig van Beethoven

Streichquartett C-Dur, op.59/3



Eintritt 22,- / 20,- / 11,- €

Im Abo enthalten



Samstag, 08.07.2017, 20.00 Uhr

Kammerorchester Füssen



© Kammerorchester Füssen

Leitung Gertraud Helmer
Solistin Carolin Streif-Langenwalder
Klarinette

Das **Kammerorchester Füssen** besteht bereits seit 1968 und wird seit 2005 von Gertraud Helmer geleitet.

Die aus dem Ostallgäu stammende **Carolin Streif-Langenwalder** erhielt ihren ersten Klarinettenunterricht im Alter von 8 Jahren. 1996 studierte sie als Jungstudentin am Münchener Richard-Strauß-Konservatorium bei Deborah Marshall. 1998 wechselte sie an die Hochschule für Musik in München in die Klasse von Prof. Ulf Rodenhäuser und wurde nach ihrem Diplomabschluss 2001 in dessen Meisterklasse übernommen. Sie ist mehrfache Preisträgerin von Wettbewerben in Solo- und Kammermusikwertungen. Mit ihrem Bläserquintett PentAnemos

erhielt sie u.a. 2004 den 1. Preis beim „Internationalen Wettbewerb für Kammermusik“ in Turin, Italien. Von 2003 bis 2005 war sie Mitglied in der Orchesterakademie der Münchner Philharmoniker.

Als freiberufliche Orchestermusikerin spielt sie regelmäßig beim Münchener Kammerorchester, bei der Bühnenmusik der Staatsoper München, den Münchner Philharmonikern und der Bayerischen Kammerphilharmonie Augsburg.

Programm

Franz Danzi Konzertstück Nr. 2, g-Moll für Klarinette und Streichorchester
Alfred Schnittke Suite im alten Stil für Kammerorchester
Carl Stamitz Orchesterquartett C-Dur
Michele Mangani Pagina d'album für Klarinette und Streichorchester

Eintritt 12,- € · Schüler 6,- €

Mittwoch, 12.07.2017, 20.00 Uhr

Julius Berger
Markus Schön
Christoph Hammer

Violoncello · Klarinette · Hammerklavier



Julius Berger ist Professor für Violoncello und Kammermusik am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Er betreut eine Klasse bei der internationalen Sommerakademie des Mozarteums Salzburg neben Meisterkursen weltweit. Julius Berger ist musikalisch und freundschaftlich verbunden mit Persönlichkeiten wie Leonard Bernstein, Gidon Kremer, Pierre-Laurent Aimard und Sofia Gubaidulina. Als Träger des Kultur- und Kunstpreises der Stadt Füssen gestaltet er regelmäßig Konzertabende im Kaisersaal. In diesem Jahr hat er den Klarinetten Markus Schön und den auf historische Tasteninstrumente spezialisierten Christoph Hammer eingeladen.

Markus Schön ist seit 2003 Soloklarinetist der Bayerischen Staatsoper und war regelmäßig Gast bei den großen europäischen Symphonieorchestern. Seit 2005 widmet er sich dem Spiel auf historischen Klarinetten und ist auf diesem Gebiet ein zunehmend gefragter Kammermusiker. Seit 2013 ist er Professor für Bläserkammermusik an der Kunstuniversität Graz.

Christoph Hammer zählt international zu den profiliertesten und vielseitigsten Musikern im Bereich der Alten Musik. Als Solist, Liedbegleiter und Kammermusiker am Hammerflügel und Cembalo genießt er einen hervorragenden Ruf. Er ist auch als Operndirigent tätig und arbeitet mit namhaften Orchestern. Seit Sommer 2009 ist Christoph Hammer



Professor an der University of North Texas, USA. Seit Juni 2013 vertritt er an der Universität Augsburg die Professur für historische Tasteninstrumente.

Programm

Werke von **Ferdinand Ries, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Franz Schubert und Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Eintritt 22,- / 20,- / 11,- €

Im Abo enthalten

Samstag, 22.07.2017, 20.00 Uhr

Barocke Konzertnacht

Das ehemalige Kloster St. Mang mit seinen repräsentativen Räumen und seiner Klosterkirche ist Schauplatz und Bühne für die Barocke Konzertnacht, die musikalisch an die Zeiten seiner Neugestaltung vor 300 Jahren erinnert.

In der Barockzeit wurden die Strenge und Nüchternheit vorhergehender Stilepochen in Gold, Bewegung, Licht, Fröhlichkeit, festlichen Glanz und Lebendigkeit verwandelt. Das ist natürlich auch in der Barockmusik zu hören, die sich heute größter Beliebtheit erfreut. Die Leichtigkeit Vivaldis, Bachs, Telemanns und anderer Komponisten verbindet sich in dieser Konzertnacht eindrucksvoll mit der glanzvollen Architektur und Ausstattung des barocken Bauwerks.



Kirche St. Mang © Kulturamt der Stadt Füssen

Alle Arten von Instrumenten und Vokalstimmen werden zu hören sein. Ein Posaunenquartett, Theorbe, die beiden Orgeln von St. Mang, historische Trompeten, Flöten, historische Streichinstrumente und Sänger werden sich abwechseln und in verschiedenen Kombinationen die barocke Vielfalt zu Gehör bringen.

Die Ausführenden sind das Vokalensemble Cappella Sancti Magni, Petra Jaumann-Bader, Martin Sillaber und Gerd Baumann, das Münchener Posaunenquartett, Martina Bulla, Evy Wende, Dominik Bernhard und andere. Die musikalische Leitung übernimmt Kirchenmusiker und Dekanatskantor Albert Frey.

Eintritt 22,- / 20,- / 11,- €

Streichquartett

Donnerstag, 27.07.2017, 20.00 Uhr

Minguet Quartett



Das **Minguet Quartett** - gegründet 1988 - zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt. Dabei sorgen die so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen des Minguet Quartetts für begeisternde Hörerfahrten – „denn die Klang- und Ausdrucksfreude, mit der das Ensemble die Werke, zur Sprache bringt, belebt noch das kleinste Detail“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

Namenspatron ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der sich in seinen Schriften darum bemühte, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen - für das Minguet Quartett ist dieser Gedanke künstlerisches Programm.

Das Ensemble konzentriert sich auf die klassisch-romantische Literatur und die Musik der Moderne gleichermaßen und engagiert sich durch zahlreiche Uraufführungen für Kompositionen des 21. Jahrhunderts. Begegnungen mit bedeutenden Komponisten unserer Zeit inspirieren die vier Musiker zu immer neuen Programmideen.

2010 wurde das Minguet Quartett mit dem begehrten ECHO Klassik ausgezeichnet.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett KV 387

Leoš Janáček

1. Streichquartett „Die Kreuzersonate“

Ludwig van Beethoven

Streichquartett op. 131

Eintritt 22,- / 20,- / 11,- €

Im Abo enthalten

Freitag, 11.08.2017, 20.00 Uhr

Amatis Piano Trio & Ib Hausmann

Lea Hausmann Violine
Samuel Shepherd Violoncello
Mengjie Han Klavier

Ib Hausmann Klarinette

Das **Amatis Piano Trio** gewann den Parkhouse Award 2015 und entwickelte sich auf schnellstem Wege zu einem der führenden jungen Klaviertrios in Europa. Eine besondere Auszeichnung war 2016 die Nominierung als BBC New Generation Artist. Konzerte in der Wigmore Hall, dem Royal Concertgebouw Amsterdam und dem Beethoven-Haus in Bonn schlossen sich an.

Das Amatis Piano Trio ist seit 2015 Teilnehmer der European Chamber Music Academy.

www.amatistrio.com



Ib Hausmann erweitert das Ensemble und die Programmauswahl um den Klang der Klarinette. Er interpretiert, improvisiert, komponiert und spielt Theater, als „klarinettschaftlich-sprechender“ Pierrot. Als Solist reist er seit vielen Jahren um die Welt und trat mit bedeutenden Orchestern, u.a. mit dem Minnesota Symphony Orchestra und der Kammerphilharmonie Bremen auf.

Programm

Joseph Haydn Trio für Klavier, Violine und Violoncello, Es-Dur H.XV Nr.10

Paul Hindemith Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Bela Bartok Kontraste für Violine, Klarinette und Klavier

Maurice Ravel Trio a-Moll für Violine, Violoncello und Klavier

Eintritt 22,- / 20,- / 11,- €

Im Abo enthalten



Festival *vielsaitig*

Mittwoch, 30.08. bis Samstag, 09.09.2017

Barockkloster St. Mang, Museum der Stadt Füssen

Staunen



Das Festival *vielsaitig* feiert mit dem Motto „Staunen“ das 300-jährige Bestehen seines Austragungsortes, des Barockklosters St. Mang und präsentiert zeitgenössische und alte Musik in den repräsentativen Klosterräumen.

Nach einem erstaunlichen Eröffnungskonzert mit dem **Verdi Quartett** laden der Countertenor **Valer Sabadus** und der Lautenist **Axel Wolf** zum „Musical Banquet“ ein. Die Harfenistin **Ronith Mues** stellt ihr beeindruckendes Instrument vor und der im Allgäu beheimatete Trompeter **Matthias Schriefl** zeigt mit seinem Projekt „Shreefpunk plus Strings unplugged“, wie sich – man höre und staune – Jazz und Punk mit moderner Klassik verbinden.

Staunen dürfen wir beim Festival *vielsaitig* auch über den Magier **Harry Keaton**, das junge **Duo Gabel** und den Pianisten **Matthias Kirschneireit**. Das 500-jährige Reformationsjubiläum thematisieren das **Calmus Ensemble Leipzig** und die **Lautten Compagny Berlin** mit dem Programm „Mitten im Leben“. Darüber hinaus erwarten Sie Führungen, Vorträge, musikalische Teestunden und der Treffpunkt Geigenbau.

Staunen Sie mit!

Veranstalter und Informationen

Kulturamt der Stadt Füssen,
www.festival-vielsaitig.fuessen.de
Vorverkauf ab 03.04.2017 bei der
Tourist Information Füssen

Veranstaltungsort

Kaisersaal im Barockkloster St. Mang
Lechhalde 3 · 87629 Füssen
(**barrierefrei** mit Fahrstuhl **zugänglich**)

Veranstalter und

Abonnementbestellung

Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. + 49 (0) 8362 903146
kultur@fuessen.de
www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de

Abonnement für 5 Konzerte

79,00 € · Schülerabo 39,00 €

Bankverbindung Stadt Füssen

Sparkasse Allgäu
BIC: BYLADEM1ALG
IBAN: DE20 7335 0000 0000 0000 18

Kartenvorverkauf

Tourist Information Füssen · Kaiser-
Maximilian-Platz 1 · 87629 Füssen
Tel. +49 (0) 8362 93850

Reservierte Karten müssen spätestens
eine halbe Stunde vor Konzertbeginn an

der Abendkasse abgeholt werden.

Bitte beachten Sie, dass **nach Konzert-
beginn kein Einlass** mehr möglich ist.

Film-, Ton- und Fotoaufnahmen sind
während der Veranstaltungen **nicht
gestattet**. Pressevertreter wenden sich
bitte an den Veranstalter.

Parkplätze

Am Veranstaltungsort (Innenhof) sind
nur 3 Behindertenparkplätze verfügbar,
ansonsten kann dort nicht geparkt
werden. Wir empfehlen die Parkplätze
P3 (Morisse), **P5** (Sparkasse) oder
Kemptener Straße. Sie erreichen den
Kaisersaal zu Fuß in max. 10 Minuten.

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt
Füssen

Basislayout: JUNG Werbeagentur GmbH

PrePress: Kulturamt der Stadt Füssen

Titelfoto: Minguet Quartett © F. Rossbach

Druck: Saxoprint, Dresden

Irrtum und Änderungen vorbehalten
März 2017

Mit freundlicher Unterstützung durch



GELÜCK

- Klaviere neu und gebraucht
- Flügel neu und gebraucht
- Digitalpianos
- Zubehör
- Mietklaviere
- Mietkauf
- Finanzierungen
- Stimmungen
- Reparaturen

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag:
9.00 bis 12.00 und 14.00 bis 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 bis 14.00 Uhr

KLAVIERHAUS

Inhaber: Hans-Jürgen Gelück • Klavier- und Cembalo-
baumeister
Heinrichgasse 1 • 87435 Kempten / Allgäu
Telefon (0831) 2 90 03 • Fax (0831) 5 27 07 13 • www.klavierhaus-gelueck.de

Gerne können Sie mit uns auch einen
Termin außerhalb der Öffnungszeiten
vereinbaren. Telefon (0831) 29003.



GEBRÜDER SCHAFFRATH
DIAMANTENMANUFAKTUR



◁> LIBERTÉ®

*Der erste freibewegliche
Diamant der Welt*

Juwelier
Wollnitz
e. K.

Inh. Ralph Prinz – Uhrmachermeister
Füssen – Hutergasse 1 (Am Stadtbrunnen)
☎ (08362) 6111 · Fax (08362) 392 86