

fürstensaal konzerte füssen



Fürstensaal Konzerte
Füssen

Programm 2009


FÜSSEN
im Allgäu

Der Kaisersaal im Kloster St. Mang

Unser Konzertsaal ist nicht nur akustisch hervorragend, sondern auch kunsthistorisch außerordentlich bedeutend. In Klosterzeiten ursprünglich als „Saal“ bezeichnet und zu Repräsentationszwecken der Abtei St. Mang genutzt, wurde dieser Raum im 20. Jahrhundert irreführend als „Fürstensaal“ titulierte. Doch dieser Saal ist eindeutig als „Kaisersaal“ konzipiert. Als Mittelpunkt der gesamten Klosteranlage diente seine architektonische Form und Ausstattung im 18. Jh. dem politischen Anliegen des Klosters, die Reichsunmittelbarkeit wieder zu erlangen und Reichsstift zu werden.



Der Rittersaal im Hohen Schloss Füssen

Mit dem Konzert „Aufwind“ am 02.09.2009 können Sie diesen wunderschönen spätgotischen Raum, den Festsaal der Fürstbischöfe von Augsburg, erstmals als Konzertraum erleben.

Im kommenden Jahr 2010, während der Bayerischen Landesausstellung, wird dann die gesamte Konzertreihe im Rittersaal stattfinden.

Nun wünsche ich Ihnen einen erlebnisreichen und beeindruckenden Konzertsommer 2009.

Ihre Karina Schmölz
Kulturamt der Stadt Füssen



Konzerte 2009

Sonntag, 17. Mai 2009, 20.00 Uhr

Colloquium Chor Füssen

Mittwoch, 17. Juni 2009, 20.00 Uhr

Quadro Nuevo

Freitag, 19. Juni 2009, 20.00 Uhr

Tecchler Trio

– Abo –

Samstag, 27. Juni 2009, 20.00 Uhr

Liederkranz Füssen e. V.

Mittwoch, 1. Juli 2009, 20.00 Uhr

Trio.s.one

Samstag, 11. Juli 2009, 20.00 Uhr

Somos Cuatro

– Abo –

Mittwoch, 15. Juli 2009, 20.00 Uhr

Christian Willisohn (piano) und
Boris van der Lek (sax)

Samstag, 25. Juli 2009, 20.00 Uhr

Kammerorchester Füssen

Mittwoch, 12. August 2009, 20.00 Uhr

Alexander Schimpf (Klavier)

– Abo –

Freitag, 21. August 2009, 20.00 Uhr

Thomas Hecker (Oboe) und
Janka Simowitsch (Klavier)

– Abo –

Mittwoch, 02.09. bis Samstag, 12.09.2009

Festival *vielsaitig* (siehe extra Programm)

Mittwoch, 02.09.2009, 20.00 Uhr

Verdi Quartett

„Aufwind“

Eröffnungskonzert Festival *vielsaitig*
im Rittersaal des Hohen Schlosses

– Abo –

fürstensaal konzerte füssen

Mittwoch, 17.06.2009, 20.00 Uhr

Quadro Nuevo

– jazz & moderne –

Mulo Francel, Saxophone, Klarinetten

Robert Wolf, Gitarre, Bouzouki

Andreas Hinterseher, Akkordeon, Vibrandoneon, Xylophon

D. D. Lowka, Kontrabass, Percussion

Tango, Valse Musette, Arabesken, Flamenco, liebevoll entstaubte Filmmusik und ein fast schon verklungenes Italien - Quadro Nuevo gab seit 1996 über 1500 Konzerte quer durch Europa. Die Auftrittsorte der vier Musiker sind so verschieden wie die Wurzeln ihrer Musik: Die nostalgisch-akustische Besetzung ist nicht nur in Konzertsälen und auf Festivals zu Gast. Die spielsüchtigen Virtuosen reisen auch als Straßenmusikanten durch den mediterranen Süden und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz.

Längst hat das Instrumental-Quartett zu einer ganz eigenen Form der Tonpoesie gefunden, die sich den Genre-Schubladen entzieht. Ausgehend von einem europäisch geprägten Tango bereichert Quadro Nuevo diese Musikrichtung mit Elementen des Flamenco, des Balkan-Swing, waghalsigen Improvisationen und einer unvergleichlichen mediterranen Leichtigkeit. Dazu mischen sich elektrisierende Eigenkompositionen.

Das Geheimnis ist Hingabe. Selten hat man erlebt, dass Musik mit so viel Spannung, Verve, fast zärtlicher Liebe zum Instrument und Einfühlungsvermögen in fremde Kulturen dargeboten wird.



Eintritt

24,00 EUR · ermäßigt 18,00 EUR

Freitag, 19.06.2009, 20.00 Uhr

Techler Trio

– klassik – im Abo enthalten

Benjamin Engeli, Klavier

Esther Hoppe, Violine

Maximilian Hornung, Violoncello

Das Techler Trio zählt zu den führenden Ensembles der heutigen Zeit. Als Gewinner zahlreicher internationaler Preise, vor allem des 1. Preises



beim ARD-Musikwettbewerb 2007 konnten die drei Musiker ihren Ruf als Klaviertrio der Spitzenklasse weiter festigen. Sie konzertieren in Konzertsälen wie dem Concertgebouw Amsterdam, dem Beethoven-

haus Bonn, in der Wigmore Hall London, im Tschaikowsky Konservatorium Moskau, im Herkulesaal der Münchner Residenz, im Wiener Konzerthaus oder in der Tonhalle Zürich.

Darüber hinaus sind die drei Musiker gefragte Kammermusikpartner und Orchestermusiker. So musiziert Benjamin Engeli mit Mitgliedern der Berliner, Münchner und Wiener Philharmoniker, Maximilian Hornung ist 1. Solo-Cellist im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und Esther Hoppe wird Konzertmeisterin des Münchener Kammerorchesters.

Programm

- Camille Saint-Saens – Trio Nr. 1 F-Dur op. 18
- Tobias P. M. Schneid – Piano Trio No. 2 (2006)
- Felix Mendelssohn Bartholdy – Trio Nr. 2 c-moll op. 66

Eintritt

18,00 EUR · ermäßigt 9,00 EUR

Mittwoch, 01.07.2009, 20.00 Uhr

Trio Session One

– jazz & moderne –

Andreas Kopeinig, Klavier

Tiny Schmauch, Kontrabass

Laszlo Demeter, Schlagzeug

Durch zahlreiche Konzerte und Auftritte im In- und Ausland haben sich die drei Musiker aus dem Allgäu und dem Außerfern auch überregional einen Namen

gemacht. Sie sind in verschiedenen Besetzungen fester Bestandteil der regionalen Jazzszene und als Trio eine gefragte Rhythmusgruppe für international anerkannte Solisten. So spielten sie unter anderem mit Johannes Enders, Melanie Bong und Martin Seeliger.



Eigenkompositionen, die ihren Weg gehen, Musiker, die mit ihrer Musik immer nach oben, nach dem Gipfel, nach den Wolken, dem Himmel streben. Das ist das Ziel von Trio.s.one, das im Fürstensaal sein neues Programm „Trio.s.one - hin. auf. zu“ vorstellt.

Eintritt

18,00 EUR · ermäßigt 9,00 EUR

Samstag, 11.07.2009, 20.00 Uhr

Somos Cuatro

– klassik –
im Abo enthalten

Thomas Hanz
Carsten Linck
Frank Kedzierski
Tomasz
Zawierucha



Aus der Idee, Altbekanntes in neuem musikalischen Gewand erklingen zu lassen und die faszinierende Klangwelt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts einem breiten Publikum vorzustellen, entstand im Frühjahr 2006 das Gitarrenquartett Somos Cuatro.

Das Repertoire ist epochenübergreifend und beinhaltet zum einen stilgerechte Transkriptionen bekannter Klavier- und Orchesterliteratur mit Werken u.a. von Bach, Mozart, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy und Albeniz. Zum anderen widmet sich das Quartett mit großer Hingabe den Originalwerken der Moderne.

„Wir sind vier“. Was dieser schlichte Name nicht errahnen lässt, ist die idenreiche, farbige Gitarrenmusik von perfekt harmonisierenden Individualisten. Das Quartett spielt auf Instrumenten des Füssener Gitarrenbauers Urs Langenbacher.

Programm

- W. A. Mozart – Serenade Nr. 6 D-Dur „Serenata Notturna“
- Isaac Albeniz – Aus der Suite Española op. 47
- Leo Brouwer – Cuban Landscape with Rain
- Máximo Diego Pujol – Grises y Soles
- George Bizet – Carmen Suite

Eintritt

18,00 EUR · ermäßigt 9,00 EUR

Mittwoch, 15.07.2009, 20.00 Uhr

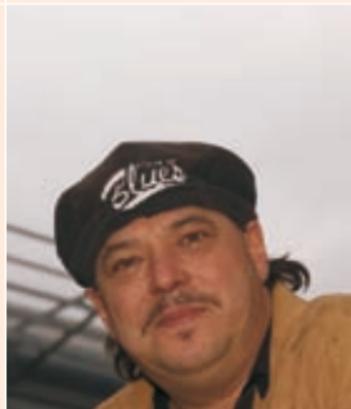
Christian Willisohn & Boris van der Lek

– jazz & moderne –

Christian Willisohn, Klavier

Boris van der Lek, Saxophon

„Der Blues ist ein Grundgefühl, ein Herzschlag, den jeder besitzt.“ Das ist sicher die treffendste Aussage von Christian Willisohn über seine Beziehung zu dieser – seiner – Musik.



Boris van der Lek drückt dies mit seiner Art zu spielen ebenso aus. „Der farblich satte, luftige, mit großer Beseeltheit vorgetragene Ton des Saxophonisten ...“ (R. Köchl) ist Grundgefühl und Herzschlag.

Es ist einer der schönsten musikalischen Zufälle, dass sich diese beiden großen Talente trafen und zu einem „Dream-Team des Blues“ wurden, das Maßstäbe setzte. Wenn es zwei Musikern gelingt, eine Brücke zu schlagen zum Jazz, zum Soul oder zu anderen Stilrichtungen, dann sind es Christian Willisohn und Boris van der Lek.



Hier Christian, mit seinem unverwechselbaren Stil voller Energie, Leidenschaftlichkeit und Lebensfreude, ein Wanderer zwischen den Welten des Jazz und des Blues, aber einer, der im Zickzack zwischen ihnen hin- und her eilt und dabei Elemente der einen in die jeweils andere mit hinübernimmt, und dort Boris, einer der besten Tenorsaxophonisten weltweit, mit seiner ganz persönlichen Erzählweise, dieser schonungslosen Intimität, mit der hier Musik von innen nach außen gekehrt wird.

Eintritt

18,00 EUR · ermäßigt 9,00 EUR

Mittwoch, 12.08.2009, 20.00 Uhr

Alexander Schimpf, Klavier

– klassik – im Abo enthalten

Alexander Schimpf stammt aus Göttingen, wo er im Alter von acht Jahren mit dem Klavierspiel begann. Wichtige Lehrer waren im Laufe seiner Ausbildung Wolfgang Manz in Hannover und Winfried Apel an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Zurzeit ist er Meisterklassenstudent von Bernd Glemser an der Hochschule für Musik in Würzburg und wird sein Studium in Kürze abschließen.

Er erhielt bedeutende Auszeichnungen für sein Klavierspiel, wie z. B. jeweils den 1. Preis im „Robert-Schumann-Wettbewerb für junge Pianisten“ in Zwickau und im „Grotrian-Steinweg-Wettbewerb“ in Braunschweig, das „Stipendium des Bundespräsidenten“ beim Felix-Mendelssohn-Wettbewerb 2007 an der Universität der Künste Berlin, den 2. Preis im Internationalen Klavierkonzertwettbewerb „Città di Cantù“ (Italien) und schließlich 2008 den renommierten „Preis des Deutschen Musikwettbewerbs“ in Bonn. Er ist Stipendiat der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK), einem Förderprojekt der Deutschen Musikrat Projekt GmbH.

Programm

- Ludwig van Beethoven – Klaviersonate A-Dur
- Henri Dutilleux – „Le jeu des contraires“ (1988)
- Isaac Albeniz – „Almería“ aus „Iberia“, Band II
- Franz Schubert – Klaviersonate B-Dur D 960

Eintritt

18,00 EUR · ermäßigt 9,00 EUR



Freitag, 21.08.2009, 20.00 Uhr

Thomas Hecker & Janka Simowitsch

– klassik – im Abo enthalten

Thomas Hecker, Oboe

Janka Simowitsch, Klavier

Thomas Hecker, geboren 1985 in Zwickau, nahm seit 1998 regelmäßig an Kursen und Festivals teil. Er gewann verschiedene Wettbewerbe und wurde 2008 Preisträger des „Deutschen Musikwettbewerbes Bonn“. Orchestererfahrung konnte er in der NDR Radiophilharmonie Hannover und im Gürzenich-Orchester Köln sammeln. Von Januar bis Juni 2009 ist Thomas Hecker beim Gewandhausorchester Leipzig als Solo-Oboist unter Vertrag.

Janka Simowitsch, geboren 1987 in Rostock, ist Stipendiatin der “Studienstiftung des deutschen Volkes“. Mit zwölf Jahren wurde sie Jungstudentin bei den Professoren K.-H. Will und Bernd Zack in Rostock. Seit Oktober 2005 studiert sie an der HMT Rostock bei den Professoren Matthias Kirschnereit, K.-H. Will und B. Zack. Janka gewann Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, trat im Hörfunk und Fernsehen auf und konzertierte solistisch und mit verschiedenen Orchestern.

Beide Musiker sind Stipendiaten der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK), einem Förderprojekt der Deutschen Musikrat Projekt GmbH.

Programm „Europareise“

mit Werken von W. A. Mozart, Carl Nielsen, Béla Bartók, Amilcare Ponchielli, Francis Poulenc, Frédéric Chopin und Benjamin Britten

Eintritt

18,00 EUR · ermäßigt 9,00 EUR



Mittwoch, 02.09.2009, 20.00 Uhr

Verdi Quartett

– klassik – im Abo enthalten
Rittersaal im Hohen Schloss Füssen*

Susanne Rabenschlag, Violine

Matthias Ellinger, Violine

Karin Wolf, Viola

Zoltan Paulich, Cello

fürstensaal konzerte füssen

Das Verdi Quartett aus Köln, eines der führenden deutschen Streichquartette, gestaltet seit 2003 gemeinsam mit dem Kulturamt der Stadt Füssen das Festival vielseitig, das in diesem Jahr unter dem Motto „Wind“ steht.



Naturgewalten einzufangen, zu beschreiben und zu erforschen war schon immer eine Herausforderung an Wissenschaft und Kunst. Das Verdi Quartett stellt Ihnen Werke vor, die stürmische Ereignisse wiedergeben und Sie auf einen Höhenflug ins Festival vielseitig mitnehmen werden.

Programm „Aufwind“

- Claude Debussy – Streichquartett g-moll, op. 10
- Johannes Brahms – Streichquartett c-moll, op. 51/1
- Joseph Haydn – „Lerchenquartett“ D-Dur, op. 64/5

* Zufahrt mit Genehmigung möglich, Tel. 0 83 62/90 31 46

Eintritt

18,00 EUR · ermäßigt 9,00 EUR

Veranstaltungsorte

Fürstensaal im Kloster St. Mang ·
Lechhalde 3 · 87629 Füssen

Am 02.09.2009

Rittersaal im Hohen Schloss Füssen
· Magnusplatz 10 · 87629 Füssen
(Zufahrt mit Genehmigung möglich,
Tel. 0 83 62/90 31 46)

Veranstalter

Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. 0 83 62/90 31 46
kultur@fuessen.de

Abonnement für 5 Konzerte

79,00 EUR, ermäßigt 39,00 EUR.
Ermäßigter Preis für Schüler, Stu-
denten und Schwerbehinderte.

Abonnement- und Kartenbestellung
sowie Reservierung von Rollstuhl-

plätzen nur im Kulturamt der Stadt
Füssen, Tel. 0 83 62/90 31 46
Montag–Donnerstag 8.30–16.00 Uhr
Freitag 8.30–11.30 Uhr
Kartenvorverkauf ab 06.04.2009
bei der Tourist Information Füssen.

Bankverbindung Stadt Füssen

Kto. Nr. 18 · Sparkasse Allgäu
BLZ 733 500 00

Reservierte Karten müssen späte-
stens ½ Stunde vor Konzertbeginn
an der Abendkasse abgeholt werden.

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen
Basislayout: JUNG – Werbeagentur GmbH,
PrePress: Kulturamt der Stadt Füssen
Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen, FTM/
www.guenterstandl.de (S. 2)
Druck: flyerolymp, Stuttgart
Irrtum und Änderungen vorbehalten · März 2009

