

Verbindliche Anmeldung

zum Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit
vom 31.08. bis 05.09.2020 beim Festival vielsaitig in Füssen

Das ausgefüllte Anmeldeformular senden Sie bitte bis spätestens **30.06.2020**
an das Kulturamt der Stadt Füssen, Lechhalde 3, 87629 Füssen
E-Mail: kultur@fuessen.de - Fax: +49 (0) 8362 903201.
Ein Online-Formular finden Sie auch unter www.festival-vielsaitig.fuessen.de.

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

@-mail:

Geburtsdatum:

Instrument:

Hochschule / Konservatorium:

Repertoireliste:

Bitte fügen Sie der Anmeldung einen **künstlerischen Lebenslauf** bei!

Kursauswahl:

- 3 Einheiten Ensembleunterricht 225,- € pro Person
 3 Einheiten Einzelunterricht 300,- €

Datum, Unterschrift

Zimmerreservierung

Für die Kursteilnehmer stehen leider
keine Gemeinschaftsunterkünfte zur
Verfügung.

Jeder Kursteilnehmer muss seine
Unterkunft in eigener Verantwortung
buchen.

Ein Zimmerverzeichnis finden Sie unter
www.fuessen.de

Weitere Infos erhalten Sie bei der
Tourist Information Füssen,
Tel. +49 (0) 8362 93850.

Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft für die
Kursdauer möglichst frühzeitig, da die
Zimmer in der touristischen Hochsaison
im August und September schnell
ausgebucht sind.



© Robert Klinger

Impressum

© Herausgeber: Kulturamt der Stadt
Füssen

Basislayout: JUNG – Werbeagentur GmbH
PrePress und Bildnachweis: Kulturamt
der Stadt Füssen

Titelbild: © Maika Helbig

Druck: saxoprint, Dresden
Irrtum und Änderungen vorbehalten
Februar 2020



Meisterkurs

Klavier

mit Matthias Kirschnereit

31.08. bis 05.09.2020

Liebe Musikstudentinnen und -studenten

Das Verdi Quartett, Matthias Kirschnereit und das Kulturamt der Stadt Füssen laden Sie herzlich zum Festival *vielsaitig* in Füssen ein.

Der Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschnereit richtet sich an Musikstudenten, die als Solisten oder als festes Ensemble an ihrer Technik, Interpretation und ihrem musikalischen Können arbeiten möchten. Ebenso an Musikschüler, die ein professionelles Studium anstreben. Durch die Zusammenarbeit von Matthias Kirschnereit mit dem Verdi Quartett können Kammermusikensembles auf Wunsch von mehreren Dozenten betreut werden.

Das diesjährige Festivalmotto „Augenblicke“ weist auf die Glücksmomente hin, die ganz besonders in der Musik erlebbar sind. Sie beflügeln Kreativität und Interpretationsmöglichkeiten und fordern dazu auf sich intensiv mit der Sprache der Musik auseinander zu setzen. Auch die Entwicklung und Entstehung von Kompositionen zu hinterfragen und in einen historischen oder persönlichen Kontext zu stellen, kann eine Herangehensweise an das Thema sein.

In der Kursgebühr enthalten ist der Unterricht bei Matthias Kirschnereit und freier Eintritt in die Veranstaltungen des Festivals *vielsaitig*, soweit noch Plätze vorhanden sind, ggf. „Hörplätze“ im Nebenraum.

Anmeldeschluss ist der 30.06.2020.

Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Zusage nach Anmeldeabschluss (30.06.2020). Jeder Teilnehmer wird dann umgehend benachrichtigt und erhält eine Teilnahmebestätigung sowie eine Rechnung. Die Kursgebühren sind mit dem Erhalt der Rechnung fällig.

Die Anreise sollte am 31.08.2020 nachmittags erfolgen, da der Kurs am Abend eingeteilt wird und anschließend die ersten Kurseinheiten stattfinden.

Treffpunkt: Musikschule Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1 (Eingang: Nordseite des Gebäudes) Die Uhrzeit erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung.

Das Abschlusskonzert der Kursteilnehmer wird am 05.09.2020 im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang um 19.00 Uhr stattfinden.

Bitte denken Sie an eine frühzeitige Zimmerreservierung (siehe Rückseite).

Wir freuen uns auf Sie!

Verdi Quartett, Matthias Kirschnereit und Kulturamt der Stadt Füssen

Matthias Kirschnereit



© Maïke Helbig

„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der die Vielfalt der spezifisch deutschen Klavierkunst fortsetzt!“ – so beschreibt die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Pianisten Matthias Kirschnereit. Geboren in Westfalen und aufgewachsen in Namibia zählt er heute zu den führenden Pianisten seiner Generation. So konzertierte er u.a. mit bedeutenden Klangkörpern wie den St. Petersburger Philharmonikern, dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Residentie Orkest Den Haag, dem Seoul Philharmonic Orchestra, dem National Symphony Orchestra Taiwan, den Rundfunkinfonieorchestern Stuttgart, Leipzig, Hannover und Bratislava, der Camerata Academica Salzburg sowie dem Münchener und Zürcher Kammerorchester. Seine „besondere Liebe“ – das Kammermusikspiel – führte ihn jüngst mit dem Geiger Christian Tetzlaff, der Klarinetistin Sharon Kam oder dem Vogler Quartett, dem Szymanowski Quartet und dem Verdi Quartett zusammen.

Mittlerweile hat Matthias Kirschnereit knapp 30 CDs eingespielt. Als einem von wenigen Pianisten überhaupt wurde ihm die Ehre zuteil, sämtliche Klavierkonzerte Mozarts einzuspielen. Diese im Jahr 2006 erschienene Produktion mit den Bamberger Symphonikern wurde international mit großer Begeisterung aufgenommen: Die Neue Zürcher Zeitung titelte „Die Entdeckung des Mozartjahres heißt Matthias Kirschnereit“. Seine Aufnahme der Klavierkonzerte Mendelssohn Bartholdys zusammen mit der Robert Schumann Philharmonie Chemnitz, darunter auch die Weltersteinspielung des rekonstruierten 3. Klavierkonzertes, wurde mit dem ECHO Klassik 2009 sowie dem Excellentia Award, Luxemburg, ausgezeichnet. Zuletzt sorgten seine Solo CDs mit Klavierwerken Robert Schumanns „Scenen“ (2010) und Franz Schuberts „Wanderer Fantasie“ (2012) für internationales Aufsehen – das Londoner Gramophone Magazine lobte „Kirschnereit deserves all the praises coming to him these days!“.

Matthias Kirschnereit lebt mit seiner Familie in Hamburg. Seit 1997 ist er Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, zudem gibt er Meisterkurse in aller Welt. Damit folgt er seinem Ideal, seine künstlerischen Erfahrungen an kommende Pianistengenerationen weiter zu geben.

Augenblicke

Die Stadt Füssen im Allgäu gilt als „Wiege“ des Lauten- und Geigenbaus und erlangte somit eine einzigartige Bedeutung in der europäischen Musikgeschichte. Das Festival *vielsaitig* bezieht sich auf dieses historische Erbe und pflegt die Verbindung von Instrumentenbau und -spiel. Das diesjährige Festival *vielsaitig* steht unter dem Motto „Augenblicke“ und wird vom 26.08. - 05.09.2020 stattfinden.

Der ewig Suchende Heinrich Faust wollte zum Augenblicke sagen: „Verweile doch! Du bist so schön!“ Ein begreiflicher Wunsch: denn Glücksmomente festhalten und nach Bedarf immer wieder aus der Erinnerung hervorholen zu können – ohne dafür einen Pakt mit dem Teufel eingehen zu müssen – das wäre das Wunder der ewigen Jugend, weil ja „das Wunder des Augenblicks Geschöpf“ ist, wie es Goethe an anderer Stelle formulierte.

Ganz besonders in der Musik erleben wir diese beglückenden Augenblicke, die uns unvergessliche Momente bescheren und uns aus der Zeit heraus- und über die Zeit erheben und alles um uns herum stillstehen lassen.

Diesen kostbaren Augenblicken ist das Festival *vielsaitig* 2020 gewidmet, das mit einer außergewöhnlichen künstlerischen Bandbreite die Geschichte des Füssener Lauten- und Geigenbaus darstellt.

Am Do., **03.09.2020, 20 Uhr** sind Matthias Kirschnereit und Julian Steckel mit Werken von Beethoven, Schostakowitsch u. a. beim Festival *vielsaitig* zu hören.

Der „**Treffpunkt Geigenbau**“ ist eine gute Gelegenheit, sich mit der Bauweise von Saiteninstrumenten auseinanderzusetzen. Streich- und Zupfinstrumentenbauer stellen aus und arbeiten abwechselnd vom 29.08. bis 07.09.2019 (außer Montag) im Museum der Stadt Füssen. In dieser Zeit besteht für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen und neue Meisterinstrumente auszuprobieren.



Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm:
Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. +49 (0) 8362 903146
Lechhalde 3, 87629 Füssen
kultur@fuessen.de
www.festival-vielsaitig.fuessen.de